

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете
протокол №1
от «31» августа 2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ
Лаишевский детский сад
«Счастливый малыш»
С.А.Золотоверхова
Приказ № 43 от 31.08.2023 г.



**Дополнительная образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Лаишевского детского сада общеразвивающего вида «Счастливый малыш»
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан
на 2022-2023 учебный год.**

г.Лаишево, 2022год.

Содержание

№ п/п		Страница
1	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка дополнительной образовательной программы.	3
1.2.	Модель организации дополнительных образовательных услуг в МБДОУ	4
1.3.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.4.	Концептуальная основа Программы	5
1.5.	Функции Программы	6
1.6.	Ожидаемые результаты	6
1.7.	Целевые ориентиры, сформулированные ФГОС ДО	6
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Общие положения	8
2.2.	Взаимодействие педагогов, реализующих программы дополнительного образования, с семьями детей.	8
3.	Организационный раздел	9
3.1.	Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	9
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	11
3.3.	Образовательные программы дополнительного образования	12
3.3.1	Рабочая программа кружка «Веселые пальчики»	12
3.3.2	Рабочая программа кружка «Бассейн »	19
3.3.3	Рабочая программа кружка «Мир на ладошке»	33
3.3.4	Рабочая программа кружка «Ученый малыш»	44
3.3.5	Рабочая программа кружка «Фантазеры»	49
3.3.6	Рабочая программа кружка «Затейники»	60
3.3.7	Рабочая программа кружка «Развивай-ка»	64
4	Список используемого материала	75

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В нашем царстве – государстве
Все волшебники живут
Все рисуют, все танцуют,
Все играют и поют.
Лишь порог переступаешь –
Попадаешь, словно в рай,
Сто дорог тебе откроют,
Ты любую выбирай.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в МБДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в МБДОУ и качества образования в целом.

В настоящее время у дошкольных образовательных учреждений появилась возможность привлечения дополнительного финансирования за счет оказания учреждением дополнительных услуг. Дополнительные образовательные услуги можно разделить на платные и бесплатные. Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. К платным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения, услуги, которые не финансируются городским или федеральным бюджетом.

Такие услуги предоставляются только по запросу, по желанию родителей. Платные услуги — хороший источник привлечения дополнительных средств. В статье 45 Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ определено, что образовательные учреждения вправе оказывать населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. При этом платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования. Сегодня дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей.

Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности и форм образовательных объединений.

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков. На наш взгляд, в условиях реализации дополнительных образовательных услуг в дошкольном

учреждении ребенок, как правило, тепло принимается педагогами, у него щадящий режим жизни, он безболезненно переходит из дошкольного периода в школьный в сопровождении взрослых (педагогов, психологов, медиков), знакомых и близких ему людей, что повышает степень его адаптивных процессов и уровень интеграции в социуме.

Образовательная программа по дополнительному образованию (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Лаишевского детского сада общеразвивающего вида «Счастливый малыш» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан (далее - МБДОУ), разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273 –ФЗ);
- Конвенции о правах ребенка (ратифицирована Верховным Советом Союза ССР 13.07.1992г.);
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 г.Москва «Об утверждении ФГОС ДО»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства Просвещения № 196 от 09.11.2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Закона РТ № 16 от 03.03.2012 г. « О государственных языках РТ и других языка в РТ»;

Система дошкольного образования, как обозначено в Законе «Об образовании в Российской Федерации», является первой ступенью в системе непрерывного образования, что предъявляет повышенные требования к качеству образования в МБДОУ.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днём. Перед нами стоит непрерывная задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства. Каждое дошкольное учреждение постоянно доказывает свою привлекательность, неповторимость. А это достигается, в первую очередь, высоким качеством воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

В нашем детском саду существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам. Повышение компетентности, профессионализма воспитателей, специалистов – одно из важнейших условий улучшения качества дошкольного образования. Поэтому одним из главных условий достижения эффективных результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения стала потребность у педагогов в непрерывном профессиональном росте.

В нашем детском саду созданы все условия, необходимые для успешного совместного труда всего коллектива. Налажена трудовая дисциплина, а также благоприятный морально-психологический климат позволяет решать поставленные задачи. Атмосфера психологического комфорта, помогает выстроить доверительные отношения с семьями воспитанников. Должным образом организована воспитательно-образовательная работа с дошкольниками.

1.2. Модель организации дополнительных образовательных услуг в МБДОУ

Предоставление дополнительных образовательных услуг (платных) и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Использование дополнительной программы дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях и т.п., организуемых в МБДОУ.

На основании п. 6 ст. 14 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать

дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

К дополнительным относятся образовательные программы различной направленности: художественно-эстетического цикла, этнокультурные, культурологические, интеллектуально-развивающие, коммуникативно-речевые, экологические, физкультурно-оздоровительные, различной коррекционной направленности и др. В отдельных случаях в качестве дополнительных могут использоваться парциальные программы дошкольного образования.

Дополнительная образовательная программа не может реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

1.3. Цели и задачи реализации Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 3 до 7 лет, направлена на конкретный вид кружковой работы, которая пользуется спросом. По кружку разработана программа.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

1.4. Концептуальная основа Программы

Концепция Программы ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха;
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности;
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников, к самостоятельным, от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; открытие новых знаний;
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы;

типов творческих заданий, материалов, техники;

- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы;
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе;
- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста.
-

1.5. Функции Программы

- Образовательная - обучение ребенка по дополнительным программам, получение новых знаний;
- Воспитательная - ненавязчивое воспитание через приобщение к культуре;
- Креативная – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- Компенсационная – предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранной им сфере деятельности;
- Рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- Профориентационная – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности;
- Интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада;
- Социализации – приобретение им навыков, необходимых для жизни;
- Самореализации – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, личностное.

1.6. Ожидаемые результаты

- Умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми;
- Разработка единой комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение речевого развития;
- Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- Обогащение, уточнение и активация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами;
- Развитие памяти, внимания, логического мышления в играх и упражнениях на речевом материале;
- Формирование связной речи;
- Обогащение активного и пассивного словаря детей;
- Развитие творческих способностей детей;
- Положительно – эмоционального состояния ребенка на занятиях;
- Научить понимать и любить народную культуру.

1.7. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС ДО

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- Решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями воспитанников;
- Изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет;
- Информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте;
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. Содержательный раздел

2.1 Общие положения

Содержание Программы направлено:

- На создание условий для развития личности ребенка;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Профилактику асоциального поведения;
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- Укрепление психического и физического здоровья;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Кружковая работа проводится с группой детей, в вечернее время, в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим МБДОУ. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультминутки.

Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями.

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной образовательной программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий. Занятия могут проводиться в групповой комнате или специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных

задач. На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, педагогов, родителей для создания тематических выставок, открытых занятий, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагогов.

Педагог дополнительного образования работает по рабочей программе, которая отвечает потребностям и интересам детей, предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

2.2. Взаимодействие педагогов, реализующих программу дополнительного образования, с семьями детей

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Педагоги, реализующие программу дополнительного образования, в своей работе учитывают такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и МБДОУ педагогами были созданы следующие условия:

1. Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Уставом МБДОУ, договорами об оказании платных дополнительных образовательных услуг, регламентирующими и определяющими права и обязанности Заказчика и Исполнителя.

2. Информационно-коммуникативные: предоставление родителям (законным представителям) возможности быть в курсе реализуемых дополнительных образовательных программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МБДОУ.

3. Перспективно-целевые: построение планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу.

4. Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и МБДОУ строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания и обучения ребёнка;
- открытость МБДОУ для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей в соответствии с направленностью программ, а именно: речевого, художественно-эстетического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательное пространство в МБДОУ предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) - определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание РППС включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды:

1. РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

3. РППС должна обеспечивать: реализацию дополнительной образовательной программы; учет возрастных особенностей детей.

4. РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

3.3 Образовательные программы дополнительного образования

3.3.1 Рабочая программа кружка «Весёлые пальчики»

«...Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой».

В. Л. Сухомлинский

Всегда с восторгом смотришь на детские работы. Сколько в них фантазии, находчивости, как непредсказуем взгляд ребенка на мир, окружающую жизнь. Детское творчество несет печать безудержной энергии.

Изобразительная деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания детей. Она включает в себе большие возможности, является средством умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей. В процессе занятия изобразительной деятельностью совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции.

В формировании личности ребенка неопределимое значение имеют разнообразие видов художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т. д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребенок будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Детское творчество – это чудесная и загадочная страна. А помочь ребенку войти в нее и научиться чувствовать себя там, как дома, значит, сделать жизнь маленького человека интереснее и насыщеннее.

Под творчеством понимается деятельность по созданию новых, оригинальных продуктов, новых результатов, имеющих общественное значение.

Творчество – это не просто всплеск эмоций, оно неотделимо от знаний, умений, а эмоции сопровождают творчество, одухотворяют деятельность человека.

Умение сопоставлять, анализировать, комбинировать, находить зависимости – все это в совокупности и составляют творческие способности. Дети обладают разнообразными потенциальными способностями. Природа наделила их способностью ярко и эмоционально мыслить, сопереживать, целостно воспринимать мир. Нужно только выявить и развить творческий потенциал в доступной и интересной детям деятельности. На мой взгляд, изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в рисунках свое впечатление об окружающем его мире.

Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей. Изображение нетрадиционными техниками – важнейшее средство эстетического воспитания и развития у детей мелкой моторики.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов создания изображения, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. Применение нетрадиционных техник изображения способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения. Учить детей рисовать можно не только красками, карандашами, фломастерами, но и подкрашенной мыльной пеной, свечой, разноцветными нитками, пластилином, использовать клей для рисования и т. д.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности имеют ряд преимуществ:

многообразие способов изображения;

многообразие средств изображения;

способствует проявлению характера ребенка, его индивидуальности;

вызывает целый комплекс положительных эмоций;

развивает мелкую моторику руки;

прививает любовь к изобразительному искусству;

непринужденно развивает творческие способности.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Это дает толчок к проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности, развитию творчества, воображения.

Занятия с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Целью кружка является: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей; развитие художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
2. Сформировать у детей технические навыки рисования.
3. Развивать у детей усидчивость, старательность в работе.
4. Формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Новизной и отличительной особенностью программы «Веселые пальчики» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа знакомства ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и из материала опирается на принципы построения общей дидактики:

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

-Принцип развивающего характера художественного образования.

-Принцип природосообразности : постановка задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

-Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.

- Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;

- Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

В программе используются различные методы и приемы:

1. одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

2. метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

3. словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

4. практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);

5. эвристический (развитие находчивости и активности);

6. частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

7. метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

8. мотивационный (убеждение, поощрение).

Ожидаемый результат:

-Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

-Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

-Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности.

- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами

- Развитие креативности.

- Индивидуальный «почерк» детской продукции.

- Способность к активному усвоению художественного опыта.

- Развитие общей ручной умелости.

- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.

- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.

- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.

- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

Программа ориентирована на детей среднего и старшего дошкольного возраста. Срок реализации программы – 1 год.

Основной формой работы являются групповые занятия, индивидуальная работа.

Средняя группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятия. В год проводится 64 занятия.

Длительность занятия в средней группе -20 мин

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровые берегающие технологии.

Перспективный план кружковой работы.

Тема занятия Нетрадиционные техники Задачи Материал

Октябрь

1 Пальчики.

Идет дождь» Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.

2. «Соберём ягоды на тарелочку» Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Познакомить с техникой «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.

3.«Золотая осень». Рисование способом тычка. Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

4,5,6.

«Красивый букет» Печатание растений Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. Засушенные листья, краска, кисти, бумага.

7,8.

«Осенние листочки». Отпечаток листьев. Набрызг. Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.

Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования.

Ноябрь

1,2. «Подсолнух».

Аппликация из крупы. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой. Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.

3,4 .«Ежик»

Метод тычка Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость Бумага, гуашь, жесткие кисти

5,6 «Черепашка». Аппликация из крупы. Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.

7,8.

«Первый снег». Оттиск печатками из салфетки Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Листы бумаги, цветные краски, салфетки

Декабрь

1,2. «Два петушка». Рисование ладошкой Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. Цветные карандаши, листы бумаги

3. «Снежная семья». Рисование способом тычка.

Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.

4,5. «Елочка». Пластилинография. Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. Рисунок с изображением елочки; пластилин.

6 «Ёлочка пушистая, нарядная». Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти

7,8. «Узоры на окнах». Раздувание капли Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка

ЯНВАРЬ

1. «Мои рукавички». Оттиск пробкой, рисование пальчиками Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.

2,3. «Снеговичок»

Комкание бумаги (скатывание) Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т. д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.

4,5. «Снегири на ветке». Рисование способом тычка. Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования

6,7. «Зимний пейзаж». Кляксография. Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.

8. «На что похоже?» Техника монотипии Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки

ФЕВРАЛЬ

1,2 «Подарок папе». Разные Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Материал для аппликации

3, «Музыка».

Пальцевая живопись Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.

Бумага, гуашь

5,6. «Букет для мамы». Рисование ладошками. Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.

7,8. «Какого цвета весна». Монотипия. Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.

МАРТ

1,2. «Волшебная страна – подводное царство». Рисование ладошками

Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов. Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.

3,4. «По замыслу». Совместное рисование Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать. Карандаши, листы бумаги

5,6 «Звездное небо».

Печать поролоном по трафарету; набрызг Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.

Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.

7,8. «Пасхальное яйцо»

Аппликация из салфеток. Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина. Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.

АПРЕЛЬ

1 «Солнышко». Рисование ладошками Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие Листы бумаги, гуашь, салфетки.

2,3. «Совушка - сова». Пластилиновая живопись Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз). Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки

4,5. «Цветочная поляна». Рисование ватными палочками Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.

6,7. «Цветущая веточка».

Смешанная техника. Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками. Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.

8.«Букет к 9 мая».

МАЙ

1,2. «Колобок»

Работа с бумажными салфетками. Закреплять навыки детей работать с бумагой, скручивать салфетки в комочки, аккуратно наклеивать на лист бумаги. Развивать воображение, творчество.

3,4. «Рыбка» продолжать работать с бумажными салфетками, продолжать закреплять навыки работы с бумагой.

5,6. «Одуванчики» Цель: та же.

7,8. «Бабочки». Цель: та же.

Методическое обеспечение программы:

1.Наглядный материал:

Картина «Осень»;

Картина «Подсолнухи»;

Картина с изображением ёжика;

Картина с изображением черепахи;

Картина с изображением петушков

Картина с изображением снегирей;

Картина «Весна»;

Картина с изображением аквариумных рыбок;

Картина с изображением сова;

Картина с изображением салюта.

2.Беседы:

Осень в гости к нам пришла.

Первый снег.

Забавные ёжики.

Живой камень- черепаха.

Новый год.

Красавица зима.

Папин праздник.

8 марта- мамин день.

Золотая рыбка.

Пасха- что за праздник?

9 мая.

3. Музыкальные композиции на тему «Зима».

4. Чтение художественной литературы.

5. Консультации для родителей:

«Значение рисования нетрадиционными способами»;

«Нетрадиционные техники рисования».

Литература:

1. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998.– 256с.

2. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

3. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А. А. –М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

4. Соломенникова О. А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

5. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.

6. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодейтельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с

7. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.

8. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М. А. Васильевой.

9. Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.

10. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа

3.3.2 Рабочая программа кружка «Бассейн»

Пояснительная записка

Дошкольный возраст охватывает период жизни от рождения до 7 лет. Именно в этот период осуществляются наиболее интенсивный рост и развитие важнейших систем организма и их функций. Этот возраст наиболее благоприятен для закаливания организма, овладения элементарными жизненно необходимыми двигательными умениями, гигиеническими навыками и т.д.

Плавание способствует оздоровлению, физическому развитию и закаливанию детей. Купание, плавание, игры и развлечения на воде - один из самых полезных видов физических упражнений, они способствуют оздоровлению детей, укрепляют их нервную систему. Поэтому чем раньше приучить ребенка к воде, научить его плавать, тем полнее скажется положительное воздействие плавания на развитии всего детского организма.

Плавательные движения ребенок совершает при помощи крупных мышечных групп рук, ног, туловища, уже достаточно хорошо развитых к 3-5 годам. На фоне их интенсивной деятельности в движение вовлекаются и слаборазвитые мелкие группы мышц. Поэтому для всестороннего развития мышечной системы детей занятия плаванием особенно благоприятны.

Движения, при плавании характеризуются большими амплитудами, простотой, динамичностью. В цикле плавательных движений напряжение и расслабление мышечных групп последовательно чередуются, и мышцы ребенка находятся, следовательно, в благоприятных условиях. Кратковременные мышечные напряжения,

чередуюсь с моментами расслабления, отдыха, не утомляют детский организм, позволяют ему справляться со значительной физической нагрузкой в течение довольно длительного времени.

Цель программы:

Основной целью программы является обучение детей дошкольного возраста плаванию (уверенно чувствовать себя в воде, держаться на поверхности воды, плыть от 7 -15 м); закаливание и укрепление детского организма; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно - двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Задачи реализации программы:

1. Формировать у дошкольников навыки плавания. Преодолевать страх перед новой водной средой. Развивать моторные функции и уровень физической подготовленности. Научить управлять своим физическим и психическим состоянием в период адаптации в водной среде.
2. Вовлекать родителей в активную работу по закаливанию и оздоровлению детей в совместной деятельности с педагогами. Создавать благоприятный эмоционально – психологический микроклимат на занятиях плаванию и закаливанию.
3. Формировать знания о видах и способах плавания. Об оздоровительном воздействии плавания на организм. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
4. Содействовать приобретению двигательного опыта детей по плаванию, повышению уровня ежедневной двигательной активности, становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
5. Развивать двигательные качества и способности детей: ловкость, быстроту, гибкость, силу, общую выносливость через обучение плаванию;
6. Создавать условия для формирования опорно-двигательной системы организма, выполнения основных движений в воде (погружение, скольжение, ныряние, овладение плавательными навыками), овладения подвижными играми с правилами на воде;
7. Развивать интерес к спорту - к плаванию, стилям плавания, расширять представления детей о некоторых видах водного спорта;
8. Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами на водоёмах и в бассейне (двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Методы обучения.

- Словесные: объяснения, в форме образных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания.
- Наглядные: показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, жестов.
- Практические: предусматривают многократное повторение движений, сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных движений.

Возрастные и индивидуальные особенности

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Младший дошкольный возраст: от 3 до 4

Четвёртый год жизни ребёнка характеризуется особенностью развития дыхательной системы к 3 – 4 годам устанавливается лёгочный тип дыхания, но строение лёгочной ткани не завершено, потому лёгочная вентиляция ограничена. В 3 – 4 года у ребёнка многие движения резки и угловаты, низка выносливость мышечной системы. Из – за этого статическое напряжение мышц кратковременно, и малыш не может сидеть или стоять не меняя позы. Сила мышц кисти рук увеличивается с 3,5 кг – 4 в возрасте 3 – 4 лет.

Вес – ростовые показатели физического развития между девочками и мальчиками почти одинаковы: рост составляет 92 – 99 см, масса тела 14 – 16 кг.

На четвёртом году жизни ребёнок владеет большим объёмом двигательных навыков, способен совершать достаточно сложные двигательные действия, соблюдая определённую последовательность. Детей характеризует большая осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения, что положительно сказывается на качестве выполнения упражнения. Однако, отмечается ещё недостаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп (плечевого пояса, туловища, ног), не сформирована произвольность движений.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Пятый год жизни ребёнка характеризуется дисбалансом в развитии дыхательного аппарата: при относительной мощности лёгких пока ещё узок просвет верхних воздухоносных путей (полости носа, гортани) и слабы дыхательные мышцы. Вместе с тем размах грудной клетки при вдохе и выдохе значительно шире, вследствие чего жизненная ёмкость лёгких у пятилетнего ребёнка значительно больше, чем у 3 – 4 летнего. Дыхательные пути сравнительно узки,

что вызывает преобладание брюшного типа дыхания, при котором главной дыхательной мышцей является диафрагма. С четырёх лет у детей уже довольно хорошо развиты миндалины, и они легко гипертрофируются. В этом возрасте обычно учащаются ангины, и в миндалинах нередко формируется очаг хронической инфекции. Малыши страдают аденоидами, и дыхание их через нос затруднено.

Интенсивно развивается кровеносная система. Сердечно – сосудистая система, при условии соблюдения адекватности нагрузок, сравнительно лучше приспособлена к потребностям растущего организма, чем дыхательная.

В течение пятого года жизни происходит значительный сдвиг в развитии мускулатуры, в том числе – нервно-психической регуляции и её функций, возрастают сила и работоспособность мышц. Мелкие мышцы (пальцев, кистей, стоп) ещё недостаточно развиты в сравнении с крупной мускулатурой, из-за чего детям даются движения всей рукой, а не её мелкими мышечными группами. Кроме того, сила мышц-сгибателей больше силы мышц – разгибателей, что определяет особенности поз ребёнка – голова слегка наклонена вперёд, живот выпячен, ноги согнуты в коленных суставах.

Быстро вырабатываются условные рефлексы, но закрепляются не сразу, поэтому навыки ребёнка, вначале непрочны и легко разрушаются. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко распространяются, поэтому внимание детей неустойчиво, ответные реакции носят эмоциональный характер и дети быстро утомляются. Дошкольникам свойственна большая отвлекаемость внимания, им обычно трудно сконцентрироваться на решении какой – нибудь задачи.

Тем не менее, на пятом году жизни движения ребёнка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает всё более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движения, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образом. Всё это позволяет педагогу приступить к обучению техники основных движений, отработке их качества.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет).

Шестой год жизни ребёнка характеризуется замедлением скорости роста тела. Тело растёт неравномерно – длина ног и верхней части тела растёт медленно, а скорость роста длины рук и диаметра тела увеличивается. Развитие опорно-двигательной системы ребёнка ещё незавершенно (скелет, суставно – связочный аппарат, мускулатура).

Позвоночный столб ребёнка шестого года жизни чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например при частом поднятии ребёнком тяжестей, нарушается осанка. У ребёнка преобладает тонус мышц – разгибателей, что не даёт возможности при длинном статическом положении долго удерживать спину прямой. Сердечно – сосудистая система ещё не достигает полного развития. Общее физическое развитие и динамика функциональной зрелости системы дыхания идёт неравномерно. У детей возрастает осознанность освоения более сложных основных движений. Это позволяет повысить требования к качеству их выполнения, больше внимания уделять развитию физических и морально –

волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливым и внимательным друг к другу).

Старший дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)

Седьмой год жизни ребёнка характеризуется продолжением активного формирования осанки и свода стопы. Так как костная ткань богата органическими элементами, то скелет старших дошкольников всё ещё эластичен и подвержен деформации. Это может стать причиной травм не только конечностей, но и позвоночника. К семи годам у ребёнка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы. У детей ярко выражен грудной тип дыхания. Лёгочная ткань имеет большое количество лимфатических сосудов и респираторных бронхиол, поэтому для детей этого возраста характерны болезни, связанные с воспалительными процессами в лёгких.

Резервные возможности сердечно – сосудистой и дыхательной системы у детей достаточно высоки. Динамика нервной системы облегчает освоение детьми движений, физических упражнений, улучшается качество двигательной деятельности дошкольников. Движения ребёнка становятся более координированными и точными. Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия.

В двигательной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Появляется возможность на основе закладываемой произвольности сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развивать самостоятельность, инициативу в освоении новых видов движений.

Планируемые результаты освоения программы

II младшая группа.

Младший дошкольный возраст – возраст активного приобщения к воде, подготовка к занятиям плаванием.

Мальши лучше, быстрее и менее болезненно адаптируются к новым условиям жизни, если с первых же дней посещения дошкольного учреждения имеют возможность купаться, играть и плескаться в бассейне.

К концу года дети должны уметь:

- Погружать лицо и голову в воду.
- Ходить вперед и назад в воде глубиной до бедер с помощью рук.
- Бегать (игра «Догони меня», «Бегом за мячом»).
- Пытаться выполнять упражнение «Крокодильчик».
- Дуть на воду, пытаться выполнять вдох над водой и выдох в воду.
- Прыгать по бассейну с продвижением вперед.
- Выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер.
- Пытаться лежать на воде вытянувшись в положении на груди.
- Учить простейшим плавательным движениям ног.

Средняя группа.

К средней группе дети уже достаточно освоились в воде. Начинается новый этап: приобретение навыков плавания, таких как ныряние, лежание, скольжение, прыжки в воду, контролируемое дыхание, которые помогают чувствовать себя в воде достаточно надежно. Обучение нацелено на формирование умения находиться в воде в без опорном положении. Двигательные навыки, приобретенные в младшем возрасте, закрепляются уже на большой глубине. Упражнения усложняются, начинается применение плавательных и физических упражнений в воде под музыку. Повышаются требования к самостоятельности, организованности.

К концу года дети должны уметь:

- Погружать лицо и голову в воду.
- Бегать парами.
- Пытаться проплыть тоннель, подныривать под гимнастическую палку.

- Делать попытку доставать предметы со дна.
- Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
- Выполнять упражнение на дыхание «Ветерок».
- Выполнять серию прыжков продвижением вперед.
- Выпрыгивать вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди.
- Скользить на груди, выполнять упражнения в паре «На буксире».
- Пытаться выполнить упражнения «Звездочка», «Медуза».

Старшая группа.

К старшей группе дети хорошо передвигаются в воде. Продолжается закрепление основных навыков плавания.

К концу года дети должны уметь:

- Погружать лицо и голову в воду, открывать глаза в воде.
- Бегать парами.
- Нырять в обруч, проплывать тоннель, подныривать под гимнастическую палку.
- Доставать предметы со дна, выполнять игровое упражнение «Ловец».
- Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
- Выполнять серии выдохов в воду, упражнение на задержку дыхания «Кто дольше».
- Скользить на груди с работой ног.
- Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.
- Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди.
- Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине.
- Выполнять упражнение «Поплавок»

Подготовительная к школе группа

В подготовительной к школе группе завершается обучение в детском саду. Но это не означает, что дети полностью овладевают технически правильными способами плавания. Большинство из них осваивает плавание кролем на груди и на спине в общих чертах. Их движения еще недостаточно слитны и точны, наблюдается нарушение ритма. Конечной целью не является обучение спортивному плаванию. Дети должны освоиться с водой, преодолеть водобоязнь, получить азы техники плавания. Главное необходимо научить маленьких пловцов пользоваться приобретенными навыками в различных сочетаниях и в самых разнообразных упражнениях, заложив прочную основу для дальнейших занятий, выработать привычку к навыкам здорового образа жизни. На этом этапе продолжается усвоение и совершенствование плавательных движений. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, организованность, решительность, уверенность в своих силах, инициативность, умение творчески использовать приобретенные навыки.

К концу года дети должны уметь:

- Погружаться в воду, открывать глаза в воде.
- Поднимать со дна предметы с открыванием глаз под водой.
- Нырять в обруч, проплывать тоннель, мост.
- Выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой.
- Выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой
 - Скользить на груди и на спине с работой ног.
- Пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской.
- Продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и на спине.
- Выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине, Упражнение «Осьминожка» на длительность лежания.
- Плавать на груди с работой ног.
- Пытаться плавать способом на груди и на спине.

Длительность плавания в разных возрастных группах в течение года

Возрастная группа	Число детей	Длительность занятий, мин.
Вторая младшая	6-8	15
Средняя	6-8	20
Старшая	6-8	25
Подготовительная к школе	6-8	30

2. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2.1 Вторая младшая группа

Сентябрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с помещением бассейна, с правилами поведения в плавательном бассейне, гигиеническими требованиями. 2. Ознакомление со свойствами воды: прозрачностью, плотностью, вязкостью. 3. Обучение погружению в воду по шею. 4. Повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды. 5. Развитие равновесия. 6. Воспитание смелости. <p>Оборудование: игрушки.</p>
Октябрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее обучение детей передвижениям в воде. 2. Обучение погружению в воду по шею, до уровня носа, глаз 3. Обучение выдоху в воду. 4. Повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды. 5. Развитие равновесия. 6. Воспитание смелости. <p>Оборудование: игрушки.</p>
Ноябрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее обучение разнообразным передвижениям в воде. 2. Обучение выдоху в воду с опусканием глаз в воду. 3. Обучение погружению в воду с головой. 4. Укрепление мышц тела, нижних конечностей. 5. Развитие силы. 6. Воспитание положительного отношения детей к занятиям. <p>Оборудование: игрушки, мячи.</p>
Декабрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать обучать детей выдыхать в воду, опустив лицо в воду. 2. Обучить погружаться в воду с головой, открывая глаза в воде. 3. Обучать лежанию на воде с надувным кругом. 4. Укрепление мышц тела, нижних конечностей. 5. Развитие силы. 6. Воспитание положительного отношения детей к занятиям. <p>Оборудование: игрушки, мячи, надувные круги.</p>

Январь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее обучение детей погружению воду с головой. 2. Дальнейшее обучение выдоху в воду. 3. Ознакомление с горизонтальным положением тела в воде. 4. Обучение движениям ног способом кроль. 5. Повышение функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательных систем. 6. Развитие силы, ловкости, внимания. 7. Воспитание решительности, смелости. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, обруч.</p>
Февраль	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее обучение движениям ног способом кроль. 2. Обучение нырянию через обруч 3. Обучение лежанию, держась за опору. 4. Повышение функциональных возможностей организма. 5. Развитие ловкости, внимания. 6. Воспитание решительности, выдержки. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, тонущие игрушки, обруч.</p>
Март	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение лежанию на воде. 2. Обучение ориентированию в воде 3. Обучение нырянию через обруч. 4. Повышение функциональных возможностей организма. 5. Развитие ловкости, внимания. 6. Воспитание выдержки, решительности. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, обруч, тонущие игрушки, пенопластовые доски.</p>
Апрель	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение скольжению с надувным кругом или нарукавниками. 2. Обучение скольжению с надувным кругом и без него. 3. Обучение скольжению с помощью плавательной доски. 4. Активизация обменных процессов работы центральной нервной системы. 5. Развитие выносливости. 6. Воспитание организованности. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски.</p>
Май	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение плаванию облегченным способом. 2. Обучение гребковым движениям рук, как при плавании способом брасс. 3. Закрепление пройденного материала. 4. Активизация обменных процессов работы центральной нервной системы. 5. Развитие выносливости. 6. Воспитание организованности. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски.</p>

2.2 Средняя группа

Сентябрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Повторение правил поведения в бассейне, личной гигиены.2. Ознакомление с задачами по обучению плаванию в этом году, используя наглядный материал.3. Дальнейшее обучение плаванию при помощи движений ног способом кроль на груди, спине.4. Повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды.5. Развитие внимания.6. Повышение эмоционального тонуса. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски.</p>
Октябрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Обучение попеременным круговым движениям прямых рук вперед, назад.2. Обучение лежанию на воде.3. Закрепление пройденного материала.4. Повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды.5. Развитие внимания, силы.6. Повышение эмоционального тонуса. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски.</p>
Ноябрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Обучение скольжению на груди.2. Дальнейшее обучение погружению в воду, лежа в ней, открывая глаза.3. Дальнейшее обучение движениям рук способом брасс.4. Укрепление мышц тела верхних и нижних конечностей.5. Развитие внимания, силы, быстроты.6. Повышение эмоционального тонуса, воспитание выдержки. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски.</p>
Декабрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Обучение скольжению на спине.2. Обучение лежанию на воде.3. Дальнейшее обучение выдоху в воду.4. Укрепление мышц тела верхних и нижних конечностей.5. Развитие выносливости.6. Воспитание выдержки. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, мячи.</p>

Январь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение скольжению на груди в согласовании с попеременными движениями прямых рук вперед. 2. Обучение плаванию при помощи движений ног способом кроль на груди в согласовании с дыханием. 3. Закрепление пройденного материала. 4. Повышение функциональных возможностей сердечно – сосудистой и дыхательной систем. 5. Развитие выносливости. 6. Воспитание уверенности в своих силах, смелости. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, мячи, обруч.</p>
Февраль	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение скольжению на груди, спине в согласовании с ритмичной работой ног способом кроль. 2. Обучение плаванию при помощи движений ног способом кроль на груди в согласовании с дыханием. 3. Закрепление пройденного материала. 4. Повышение функциональных возможностей организма. 5. Развитие выносливости, гибкости, ловкости. 6. Воспитание уверенности в своих силах, смелости. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, мячи, обруч.</p>
Март	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение плаванию комбинированным способом (руки-брасс, ноги-кроль). 2. Обучение скольжению в согласовании с движениями рук способом кроль. 3. Закрепление пройденного материала. 4. Активизация работы вестибулярного аппарата. 5. Развитие гибкости, ловкости. 6. Воспитание нравственно-волевых черт личности (сдержанности, дисциплинированности, честности.) <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, мячи, обручи.</p>
Апрель	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование плавания на груди при помощи движений ног способом кроль в согласовании с дыханием. 2. Совершенствование изученных упражнений. 3. Закрепление пройденного материала. 4. Активизация обменных процессов работы центральной нервной системы. 5. Развитие выносливости, гибкости, ловкости. 6. Воспитание нравственно-волевых черт личности (сдержанности,

	<p>дисциплинированности, честности.)</p> <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, мячи.</p>
Май	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование плавания на груди при помощи движений ног способом кроль в согласовании с дыханием. 2. Совершенствование изученных упражнений. 3. Закрепление пройденного материала. 4. Активизация обменных процессов работы центральной нервной системы. 5. Развитие выносливости, гибкости, ловкости. 6. Воспитание выдержки. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, мячи.</p>

2.3 Старшая группа

Сентябрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Повторение правил поведения в бассейне, личной гигиены. 8. Ознакомление с задачами по обучению плаванию в этом году, используя наглядный материал. 9. Дальнейшее обучение плаванию при помощи движений ног способом кроль на груди, спине. 10. Повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды. 11. Развитие внимания. 12. Повышение эмоционального тонуса. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски.</p>
Октябрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Обучение плаванию кролем на груди при помощи движений рук при задержанном дыхании. 8. Обучение плаванию кролем на груди при помощи движений ног при задержанном дыхании. 9. Повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды. 10. Развитие гибкости. 11. Воспитание воли, целеустремленности. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, тонущие игрушки.</p>

Ноябрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее обучение скольжению на груди, спине с различным положением рук. 2. Дальнейшее обучение плаванию на спине, груди при помощи движений ног способом кроль в согласовании с дыханием. 3. Обучение плаванию на груди при помощи движений ног в согласовании с дыханием (вдох во время поворота головы в сторону). 4. Укрепление дыхательной мускулатуры, улучшение подвижности грудной клетки. 5. Развитие силы, выносливости. 6. Воспитание чувства товарищества, выдержки. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, тонущие игрушки, пенопластовые доски.</p>
Декабрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение плаванию кролем на груди в полной координации при задержанном дыхании. 2. Обучение плаванию кролем на спине при помощи движений рук . 3. Повышение общей и силовой выносливости мышц. 4. Развитие силы, выносливости. 5. Воспитание чувства товарищества. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, мячи.</p>
Январь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Обучение плаванию при помощи рук способом брасс в согласовании с дыханием. 7. Обучение согласованию движений ног способом кроль с поворотом головы для вдоха . 8. Увеличение резервных возможностей дыхания, жизненной емкости легких. 9. Развитие ловкости. 10. Воспитание выдержки, целеустремленности. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, мячи.</p>
Февраль	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение плаванию при помощи движений ног и одной руки в согласовании с дыханием кролем на груди. 2. Обучение плаванию кролем на груди, спине в полной координации. 3. Побуждение проплыть без остановки 8 метров произвольным способом. 4. Увеличение резервных возможностей дыхания, жизненной емкости легких. 5. Развитие ловкости, силы, выносливости. 6. Воспитание сознательной дисциплины, организованности. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски.</p>

Март	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение плаванию при помощи движений рук способом дельфин при задержанном дыхании. 2. Обучение плаванию комбинированным способом , руки – дельфин, ноги – кроль.. 3. Закрепление пройденного материала. 4. Повышение функциональных возможностей организма. 5. Развитие ловкости, силы, выносливости. 6. Воспитание сознательной дисциплины, организованности. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски.</p>
Апрель	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение плаванию при помощи движений рук способом дельфин в согласовании с дыханием. 2. Обучение плаванию при помощи движений ног способом дельфин 3. Совершенствование изученных способов плавания. 4. Активизация обменных процессов работы центральной нервной системы. 5. Развитие выносливости. 6. Воспитание уверенности в своих силах. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски.</p>
Май	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее обучение плаванию при помощи движений рук способом дельфин в согласовании с дыханием. 2. Дальнейшее обучение плаванию при помощи движений ног способом дельфин. 3. Дальнейшее обучение плаванию кролем на груди и спине в полной координации. 4. Совершенствование изученных способов плавания. 5. Активизация обменных процессов работы центральной нервной системы. 6. Развитие выносливости. 7. Воспитание уверенности в своих силах. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, мячи.</p>

2.4 Подготовительная к школе группа

Сентябрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Напоминание правил поведения в бассейне и правил. 2. Ознакомление с задачами по обучению плаванию в этом году с использованием наглядного материала. 3. Повторение изученных упражнений на воде. 4. Укрепление мышечного корсета, силы мышц рук, ног. 5. Развитие гибкости. 6. Воспитание воли, выдержки. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги.</p>
----------	--

Октябрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование движений ног в плавании способом кроль на груди, спине. 2. Закрепление навыка плавания при помощи движений рук способами кроль на груди, спине, брасс, дельфин в согласовании с дыханием. 3. Побуждать детей проплывать плавательный бассейн. 4. Укрепление мышечного корсета, силы мышц рук, ног. 5. Развитие гибкости, силы. 6. Воспитание воли, выдержки. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, ласты, мячи,</p>
Ноябрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыка плавания кролем на груди при помощи движений ног, руки в согласовании с дыханием 2. Закрепление навыка плавания кролем на груди, спине, в полной координации. 3. Дальнейшее обучение плаванию при помощи движений ног способом дельфин. 4. Закаливание организма. 5. Развитие силы, выносливости. 6. Воспитание воли, выдержки. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, тонущие игрушки, пенопластовые доски.</p>
Декабрь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыка плавания способом кроль на груди в полной координации 2. Совершенствование движений рук способом кроль на груди, спине. 3. Упражнять детей в длительном нахождении под водой. 4. Закрепление пройденного материала. 5. Укрепление дыхательной мускулатуры. 6. Развитие силы, выносливости. 7. Воспитание целеустремленности. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, мячи.</p>
Январь	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование движений рук способами дельфин, брасс. 2. Обучение плаванию способом дельфин в полной координации. 3. Изучение движений ног способом брасс. 4. Закрепление и совершенствование пройденного материала. 5. Увеличение резервных возможностей дыхания. 6. Развитие ловкости. 7. Воспитание настойчивости в достижении цели. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, мячи.</p>

Февраль	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее обучение плаванию при помощи движений ног брассом. 2. Дальнейшее обучение плаванию дельфином в полной координации. 3. Обучение плаванию способом брас в полной координации. 4. Увеличение резервных возможностей дыхания. 5. Развитие ловкости, силы, выносливости. 6. Воспитание настойчивости в достижении цели. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски.</p>
Март	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дальнейшее обучение плаванию способом брас в полной координации. 2. Обучение плаванию под водой. 3. Закрепление и совершенствование изученных способов плавания. 4. Обучать прыжкам в воду с возвышенности. 5. Повышение функциональных возможностей организма, прежде всего сердечно-сосудистой и дыхательной систем. 6. Развитие силы, выносливости. 7. Воспитание настойчивости в достижении цели, честности. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, мячи.</p>
Апрель	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение приемам самопомощи. 2. Закрепление и совершенствование изученных способов плавания. 3. Активизация обменных процессов работы центральной нервной системы. 4. Развитие выносливости. 5. Воспитание уверенности в своих силах, сдержанности. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски.</p>
Май	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление и совершенствование всех изученных видов плавания. 2. Обучение приемам самопомощи и помощи тонущему. 3. Обучать правильной технике ныряния. 4. Активизация обменных процессов работы центральной нервной системы. 5. Развитие выносливости. 6. Воспитание уверенности в своих силах, сдержанности. <p>Оборудование: игрушки, надувные круги, пенопластовые доски, мячи.</p>

Методическое обеспечение и оборудование.

В бассейне имеется инвентарь и оборудование для обеспечения безопасности и страховки детей во время занятий:

- надувные круги;
- плавательные доски;
- нарукавники.

В бассейне имеются пособия и игрушки, которые предназначены, для наиболее эффективной организации занятий:

- надувные игрушки
- резиновые и пластмассовые игрушки;
- тонущие игрушки;
- мячи разного размера;

Игрушки позволяют разнообразить и повысить эмоциональность не только отдельных плавательных упражнений и игр, но и всё занятие по плаванию. Игрушки должны быть яркими, разноцветными, привлекать детей к занятиям и играм в воде. Количество игрушек должно соответствовать числу детей, одновременно занимающихся в бассейне.

3.3.3.Рабочая программа кружка «Мир на ладошке»

Пояснительная записка.

Актуальность программы кружка

последнее время мы часто слышим о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения около трети площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположена очень близко от речевой зоны. В связи с этим можно говорить о влиянии движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими свойствами сознания, как внимание, мышление координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Развитие мелкой моторики важна еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных движений кисти и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а так же выполнять множество бытовых и учебных действий.

Занятия и игры, направленные на развитие моторики кисти и пальцев рук, сейчас особенно актуальны. Это связано с тем, что у большинства детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Еще двадцать лет назад взрослым, а вместе с ними и детям, большую часть домашней работы приходилось выполнять руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать и т.д. Сейчас не принято штопать одежду, мало кто занимается рукоделием, многие операции выполняют за человека машины – кухонные комбайны, стиральные машины, моющие пылесосы. Все эти тенденции непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук.

Можно говорить, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость, и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов – ножниц, иголок, застегивание и расстегивание застёжек и т.д.) в дошкольном возрасте являются фактором, влияющим на развитие общей моторики и речи. В ходе занятий кружка «Умелые пальчики» развиваются следующие движения: хватание (ребенок учится захватывать предметы), соотносящие действия (ребенок учится совмещать два предмета), подражая движениям рук взрослых, движения кисти и пальцев рук. Кроме того занятия помогают ребенку стать более самостоятельным и уверенным в себе.

Цель программы кружка.

- Развитие мелкой моторики рук.
- Формирование у детей эстетического отношения к изобразительной деятельности.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Задачи программы кружка.

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы произведений искусства, окружающих предметов.

- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- Воспитывать усидчивость, терпение.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
- Воспитывать нравственные качества (терпимость, доброжелательное отношение к окружающим).
- Воспитывать умение организовывать свое рабочее место и убирать его.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность, умение работать с мелкими деталями.
- Развивать связную речь.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обратить внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.

В ходе образовательной деятельности реализуются принципы учета возрастных и индивидуальных особенностей, желаний и интересов детей.

Расписание образовательной деятельности и режим работы кружка.

Занятия проводятся два раза в неделю во вторник и среду во второй половине дня с октября месяца 20 минут.

Методы используемые в работе кружка:

- Словесные (рассказы, объяснения, беседы).
- Наглядные (рассматривание иллюстраций).
- Практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, нетрадиционные методы рисования, аппликации и лепки).
- Игровые (различные дидактические игры)

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой;
- Познакомятся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия из различных материалов
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках: оригами, торцевание, аппликация, в том числе объемная, ;
- Продолжат развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- Овладеют навыками культуры труда;
- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Содержание кружка «Мир на ладошке»

Октябрь

1. Рисование методом набрызг «Осенний лес.

Задачи:

- Закрепить умение детей рисовать нетрадиционной техникой рисования «набрызг».
- Развивать воображение, творческие способности.
- Воспитывать эстетическое восприятие, прививать аккуратность в работе, воспитывать творческое отношение к заданию и интерес к совместной деятельности.

Материалы: краски акварель, кисточка, зубная щетка, трафареты листочков, салфетки.

2-3 Тестопластика «Осенние листочки»

Задачи:

- Совершенствовать умение лепить из солёного теста;
- Учить детей раскатывать кусочек теста круговыми , раскатывать тесто, отпечатывать на тесте листочек и раскрашивать красками, используя осенние цвета;
- Развивать творческое воображение, стойкий интерес к изобразительной деятельности.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
- Воспитывать эстетический вкус; аккуратность, желание доводить начатое до конца, радоваться результату.

Материал и оборудование: соленое тесто, доски, скалка, вода, стеки, акварельные краски, салфетки, осенний листочек.

4. Работа с природным материалом «Бабка коровка» (грецкий орех)

Задачи:

- Воспитывать бережное отношение к насекомым;
- Развивать мелкую моторику рук, воображение и творческие способности.
- Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику рук.

Материал: скорлупа грецкого ореха, пластилин.

5. Работа с природным материалом «Гусеница» (Желуди)

Задачи:

- Учить детей изготавливать поделки, используя в работе природный материал (желуди) и бросового материала (спички).
- Обучать и закреплять навыки работы с различными материалами, учить придавать поделкам выразительность - используя мелкие детали;
- Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев рук;
- Воспитывать умение доводить начатое до конца, умение радоваться своим успехам, активизировать и обогащать словарный запас; формировать бережное отношение к природе

Оборудование и материалы: желуди, иголки ели, толстая нитка, пластилин, салфетки.

6. Аппликация гречкой и рисом «Гриб – боровик»

Задачи:

- учить детей выполнять аппликацию из разных материалов (гречка, соль);
- развивать творческие возможности детей, воображение и фантазию;
- воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.

Материалы и оборудование: наглядный материал (гриб боровик), крупы (гречневая, соль), картон зеленого или желтого цвета, клей ПВА, кисти и платочки для удаления излишек клея.

7. Мазайка из бумаги «Осенние листочки»

Задачи.

- Расширять знания детей о разновидностях деревьев; познакомить с отличительными признаками окраски берёзы, ореха.
- Учить детей составлять мозаичную аппликацию из обрывков цветной бумаги, плотно приклеивая их на основу – трафарет листа.
- Развивать творческие способности детей, воображение, фантазию.
- Воспитывать эстетические чувства радости, любви к природе родного края.
- Приучать воспитанников к аккуратности и дисциплине, стремлению наводить порядок на своём рабочем месте.

Материал:

Полоски разной цветной бумаги, ½ листа голубого цвета с нарисованным контуром орехового листа, клей – карандаш, салфетки.

8. Пластилинография «Цветик - семицветик»

Задачи:

- Познакомить детей с видом работы пластилинография.
- Развивать у детей фантазию, творческое воображение;
- Закреплять знание цвета, умение правильно подобрать цвет,
- Закреплять навыки составления целого из частей;
- Подводить к эмоциональной оценке готовых работ.

Материал: картон, кусочки пластилина 7 цветов, салфетки, доски для лепки, стеки, часть листа картона на каждого ребёнка.

Ноябрь

1-2 Тестопластика «Аленький цветочек»

Задачи:

- Продолжать учить детей раскатывать кусочек теста круговыми и прямыми движениями между ладоней.
- Развивать творческое воображение, стойкий интерес к изобразительной деятельности.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
- Совершенствовать умение лепить из солёного теста;
- Воспитывать эстетический вкус; аккуратность, желание доводить начатое до конца, радоваться результату.

Материал и оборудование: соленое тесто, доски, вода, стеки, акварельные краски, салфетки, листик растения, картинки с иллюстрациями сказки «Цветик - семицветик».

3. Аппликация солью «Улитка»

Задачи:

- учить детей выполнять аппликацию из соли;
- развивать творческие возможности детей, воображение и фантазию;
- воспитывать усидчивость и аккуратность в работе.

Материалы: соль, картон зеленого или желтого цвета, клей ПВА, кисти и платочки для удаления излишек клея.

4. Работа с природным материалом (грецкий орех) «Чудо-юдо рыба кит»

Задачи:

- Развивать мелкую моторику рук, воображение и творческие способности.
- Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином.
- Развивать мелкую моторику рук.

5. Работа с бросовым материалом (киндер сюрприз, пластилин) «Петушок – золотой гребешок»

Задачи:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изготовления поделок из киндер яйца;
- Развивать моторику рук, чувство цвета, усидчивость, желание довести начатое до конца.

6. Работа с природным материалом (шишки, пластилин) «Лебедь»

Задачи:

- Учить детей изготавливать поделки, используя в работе природный и бросовый материал.
- Обучать и закреплять навыки работы с различными материалами, учить придавать поделкам выразительность
- используя мелкие детали;
- Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев рук;
- Воспитывать умение доводить начатое до конца, умение радоваться своим успехам;
- Активизировать и обогащать словарный запас;
- Формировать бережное отношение к природе

Оборудование и материалы: шишки, пластилин, салфетки, игрушка лебедь.

7. Аппликация – мозаика из бумаги «Бабочка –красавица»

Задачи:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изготовления поделок,
- Развивать моторику рук, чувство цвета, усидчивость, желание довести начатое до конца.

8. Пластилинография «Овощи»

Задачи:

- Познакомить детей с техникой пластилинографии.
- Формировать у детей обобщённое представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки.
- Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет.
- Развивать умение создавать лепную фигуру с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность

Оборудование: трафареты овощей, салфетка для рук, пластилин, овощи натуральные или муляжи.

Декабрь

1- 2. Аппликация «Цветочек»

Задачи:

- Научить детей нарезать полоски и из них составлять цветок.
- Учить работать ножницами.
- Совершенствовать навыки ребенка в аппликации
- Познакомить детей с оригами.
- Развивать координацию, творчество, цветовое восприятие и аккуратность
- Воспитывать интерес к аппликации

3-4 Работа с бросовым материалом (яичные лотки) «Мухоморчики»

Задачи:

- Продолжать формировать умение конструировать поделки из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа;
- Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, мелкой моторики, ручной умелости;
- Обогащать представление детей о грибах и их особенностях.
- Воспитывать познавательный интерес и любовь к природе, развивать чувство прекрасного.

Материалы: круг из картона коричневого цвета диаметром 18 см, ячейки яичных картонных лотков; гуашь; клей ПВА; кисточки; зубные щетки.

5. Работа с природным материалом (шишки, пластилин) «Ежик»

Задачи:

- Учить детей изготавливать поделки, используя в работе природный и бросовый материал.

- Обучать и закреплять навыки работы с различными материалами, учить придавать поделкам выразительность
- используя мелкие детали;
- Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев рук;
- Воспитывать умение доводить начатое до конца, умение радоваться своим успехам;
- Активизировать и обогащать словарный запас;
- Формировать бережное отношение к природе

Оборудование и материалы: шишки, гвоздика, пластилин, салфетки, игрушка ежик.

6. Аппликация коллективная (скатанные салфетки) «Цветы в вазе»

Задачи:

- Формировать у детей навыки овладения нетрадиционной техникой - аппликация из столовых бумажных салфеток;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, творческие способности;
- Воспитывать бережное отношение к природе;
- Воспитывать интерес к аппликации, аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

Материалы: иллюстрации с изображением полевых цветов или искусственные цветы, панно "Ваза", картонные основы-изображения полевых цветов, нарезанная на квадраты 5х5см столовые бумажные салфетки разных цветов, клей ПВА, клей-карандаш, кисточки для клея, тряпочки, клеёнки.

7. Тестопластика (крашенное тесто) «Новогодняя елочка»

Задачи:

- Показать детям способ приготовления цветного теста с добавлением пищевой краски;
- *Продолжать учить детей раскатывать кусочек теста скалкой и вырезать с помощью трафарета елочку, украшать ее декоративными деталями.*
- *Развивать творческое воображение, стойкий интерес к изобразительной деятельности.*
- *Развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей.*
- *Совершенствовать умение лепить из соленого теста;*
- *Воспитывать эстетический вкус; аккуратность, желание доводить начатое до конца, радоваться результату.*

Материал и оборудование: зеленое соленое тесто, доски, скалки, стеки, декоративные детали (бусинки, биссер, декоративные ленточки и т.д.)картинки с изображением нарядной елки

8. Рисование на камушках «На что похож»

Задачи:

- Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков)
- Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом)
- Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Январь

1. Работа с бросовым материалом (вата) «Дед Мороз»

Задачи:

- Познакомить детей с новой техникой **аппликации - аппликация из ваты;**
- Закреплять умение аккуратно работать с клеем, ориентироваться на пространстве листа, самостоятельно справляться с поставленной задачей.
- Развивать эстетическое восприятие.
- Вызвать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, к художественному творчеству.

2-3 Тестопластика «Зайка». Раскрашивание «Зайчика»

Задачи:

- Формировать умение детей лепить предметы округлой формы. Скатывать шары округлой формы круговыми движениями между ладоней, преобразовывать шар в овал; - Уточнить знания о геометрических фигурах круг и овал;

- Формировать умения склеивать детали при помощи воды;
- Развивать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- Воспитывать усидчивость, воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца.

Материалы и оборудование: Игрушечный заяц, солёное тесто, салфетки влажные, салфетки бумажные, вода, кисточки, картинки с изображением зайцев

4. Работа с бросовым материалом (пластиковая баночка, зубочистки, пластилин) «Кактус»

Задачи:

- Продолжать обучать работе с бросовым материалом;
- Воспитывать аккуратность при выполнении работы;
- Развивать мелкую моторику рук.

Материал: пластилин, зубочистки, пластиковые стаканчики, бумажные салфетки (все по количеству детей), комнатное растение «кактус», игрушка «ежик».

5. Аппликация из салфеток «Барашек»

Задачи:

- Учить скручивать и сворачивать салфетки по спирали.
- Совершенствовать навыки ребенка в аппликации.
- Развивать координацию, творчество, цветовое восприятие и аккуратность.
- Воспитывать интерес к аппликации.

6. Пластилинография «Матрешка»

Задачи:

- продолжать учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание);
- учить работать на заданном пространстве;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

Материалы для работы: пластилин, доска для лепки, стека.

7. Рисование свеча-акварель «Снежинки»

Задачи:

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования свеча + акварель;
- Учить работать воском и акварелью, тонировать лист в цвета зимы;
- Развивать цветовосприятие, ассоциативное, образное мышление, воображение.
- Развивать мелкую моторику рук;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;

Материалы и оборудование: свеча (белая); альбомный лист формата А4; акварель; кисть; банка непроливайка, салфетки, клеенка.

8. Лепка (макаронные изделия-ракушки, пластилин) «Улитка»

Задачи:

- Учить детей лепить улитку конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей;
- Учить добиваться при лепке наибольшего сходства с образцом.

Материал : разноцветный пластилин, стеки, доска для лепки, макароны ракушки, спички, влажные салфетки.

Февраль

1-2 Тестоластика «Полярная сова». Раскрашивание совы из теста.

Задачи:

- Продолжать учить детей раскатывать кусочек теста скалкой, вырезать с помощью фомы круг и складывать форму в разных направлениях, добиваясь сходства с совой.
- Развивать творческое воображение, стойкий интерес к изобразительной деятельности.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
- Совершенствовать умение лепить из солёного теста;
- Воспитывать эстетический вкус; аккуратность, желание доводить начатое до конца, радоваться результату.

Материал и оборудование: соленое тесто, доски, вода, стеки, акварельные краски, салфетки.

3. Аппликация «Пожарим яичницу»

Задачи

- Научить детей вырезать круг из квадрата путем срезания углов
- Совершенствовать навыки ребенка в аппликации
- Развивать координацию, творчество, цветовое восприятие и аккуратность
- Воспитывать интерес к аппликации

4. Работа с бросовым материалом (картонный цилиндр) «Осьминожки»

Задачи:

- Обучать умению изготавливать поделки из **бросового материала – картонного цилиндра**
- Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем, кисточкой.
- Формировать умение украшать поделку в соответствии с образом.
- Воспитывать аккуратность при выполнении поделки.

Материал : картонные цилиндры, клей, ножницы, цветная бумага, краски (гуашь или акриловые, кисти, салфетки.

5-6 Аппликация ватой «Зайка беленький сидит»

Задачи:

- Учить детей использовать в аппликации вату;
- 2. Развивать воображение, мелкую моторику рук, художественный вкус.
- 3. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Оборудование: плотная бумага синего цвета, клей ПВА, голубые салфетки, вата, блестящая присыпка, две чёрные бусины и одна розовая.

7. Аппликация мазаика из бумаги «Пейзаж»

Задачи:

- Формировать умение склеивать из множества частей целое.
- Закрепить основные цвета.
- Закрепить прием «обрывание».
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать любовь к природе.

Оборудование: альбомный лист с наброском рисунка, цветная бумага, клей, салфетки, кисточки.

8. Аппликация (ватные диски) «Снеговик»

Задачи:

- Учить работать с различными доступными материалами;
- Развивать творческое воображение, фантазию;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Материал: ватные диски, картон, ножницы, разноцветные прямоугольники, маленький оранжевый треугольник для носа - морковки, кисти для клея, клей, подставки под кисти, тряпочки.

Март

1-2 Тестопластика «Мышка на сыре». Раскрашивание мышонка из теста

Задачи:

- Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе;
- Закрепить умения и навыки полученные ранее (*скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание краев*);
- Развивать творческое воображение, интерес к работе;
- Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.

3. Рисование методом печать ладошкой «Петушок»

Задачи:

- Формировать умение детей использовать нетрадиционную технику рисования – печать ладошкой;
- Развивать воображение, чувство цвета и формы, умение дорисовывать отпечаток ладошки;
- Совершенствовать технику владения кистью;
- Воспитывать аккуратность при рисовании.

Оборудование и материал: Листы бумаги разного цвета, гуашь, кисти, подставки для них, салфетки тканевые, влажные, баночки с водой.

4. Рисование вилкой «Колючий еж»

Задачи:

- Обучение детей методам и приёмам нетрадиционной технике рисования;
- Формировать интерес к изобразительной деятельности и аккуратности в выполнении рисунка; развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом;
- Развивать художественные навыки и умения; развивать художественный вкус, творческое воображение, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, уточнять и закреплять знания о лесном жителе и его характерных особенностях и строении, воспитывать любовь к животным;
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность и внимательность при работе с красками и вилкой.

Оборудование: презентация, игрушка «ёжик», листы бумаги с изображением ежа без иголок, гуашь черного цвета, пластиковые вилки, салфетки

5. Аппликация из геометрических фигур «Львенок»

Задачи:

- Расширять знания дошкольников, о таком животном как лев;
- Закреплять понятия о свойствах геометрических фигур;
- Расширять и обогащать словарный запас детей;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Воспитывать уважение к мнению других;
- Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы: с начала выложить предмет на листе, а затем поочерёдно брать и наклеивать каждую деталь.

6. Аппликация – оригами «Веселые мухоморчики»

Задачи:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь детей специальными терминами.
- Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.

7. Пластилинография «Ежик»

Задачи:

- Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.
- Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
- Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.
- Развивать мелкую моторику.
- Воспитывать аккуратность в работе.

Материал: пластилин, картон; шаблон ежика, семечки, листья, ранетки, клей карандаш

8. Аппликация (ватные палочки) «Веточка вербы»

Задачи:

- Учить приемам нетрадиционной аппликации веток вербы, расположения «почек» справа и слева на ветке;
- Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приёмами аппликации различными изобразительными материалами (ватные палочки, полоски белой и газетной бумаги);
- Развивать воображение детей, фантазию, эстетическое восприятие, самостоятельность при выборе изобразительного материала;
- Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны;
- Закрепить и расширить знания детей о вербе.

Материал: альбомные листы на каждого ребёнка, ватные палочки (валики, полоски белой и газетной бумаги, салфетки, клей ПВА

Апрель

1-2 Тестопластика «Жаворонок». Раскрашивание жаворонка из теста

Задачи:

- Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа;
- Закрепить навыки работы с солёным тестом – лепка символа весны – «жаворонок».
- Развивать воображение, мелкую моторику.
- Воспитывать интерес к народным традициям, любовь к родному краю.

Оборудование: солёное тесто, дощечки для лепки, фартуки, салфетки.

3. Рисование вилкой «Мордочка львенка»

Задачи:

- Обучение детей методам и приёмам нетрадиционной технике рисования;
- Формировать интерес к изобразительной деятельности и аккуратности в выполнении рисунка; развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом;
- Развивать художественные навыки и умения; развивать художественный вкус, творческое воображение, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, уточнять и закреплять знания о лесном жителе и его характерных особенностях и строении, воспитывать любовь к животным;
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность и внимательность при работе с красками и вилкой.

Оборудование: презентация, игрушка «ёжик», листы бумаги с изображением ежа без иголок, гуашь черного цвета, пластиковые вилки, салфетки

4. Аппликация из ватных дисков «Зайчишка-трусишка»

Цель: создание условий для развития творческих способностей дошкольников.

Задачи:

- Закрепить знания о нетрадиционной технике аппликации из ватных дисков;

- Развивать творческие способности детей, навыки безопасной работы с ножницами;
- Воспитывать у детей интерес, бережное отношение к окружающей природе, желание помочь другим.

Материал: ватные диски, клей, кисточка, салфетка, синий картон для фона, ножницы, Цветная бумага (розовая, желтая, зеленая) для дополнения сюжета.

5. Аппликация мазаика из бумаги «Ракета»

Задачи:

- Формировать умение детей выполнять аппликацию мозаичным методом;
- Учить разрезать полоску бумаги на квадраты.
- Развивать мелкую моторику пальцев, координацию движения руки, творческое мышление, усидчивость, наблюдательность.

6. Аппликация из геометрических фигур «Вот где я живу»

Задачи:

- Продолжать учить составлять из геометрических фигур картинку;
- Учить вырезать фигуры: из квадрата – треугольник, из квадрата круг, из прямоугольника – овал;
- Развивать мелкую моторику пальцев, координацию движения руки, творческое мышление, усидчивость, наблюдательность.

7. Работа с природным материалом «Стрекоза»

Задачи:

- Учить детей изготавливать поделки, используя в работе природный материал ;
- Обучать и закреплять навыки работы с различными материалами, учить придавать поделкам выразительность
- используя мелкие детали;
- Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев рук;
- Воспитывать умение доводить начатое до конца, умение радоваться своим успехам, активизировать и обогащать словарный запас; формировать бережное отношение к природе

Оборудование и материалы: крылатки, пластилин, салфетки.

8. Аппликация – оригами по сказке «Заюшкина избушка»

Цели и задачи:

- Воспитывать аккуратность в работе при пользовании клеем;
- Различать и называть цвета геометрических фигур;
- Побуждать детей к проявлению заботы о героях сказки;
- Формировать умение детей нарезать квадрат на полоски - для лубяной избушки, и скатывать салфетки в комочек и наклеивать, создавая ледяной домик.
- Развивать мелкую моторику рук.

Май

1. Аппликация – оригами по сказке «Заюшкина избушка» (продолжение)

Цели и задачи:

- Воспитывать аккуратность в работе при пользовании клеем;
- Различать и называть цвета геометрических фигур;
- Побуждать детей к проявлению заботы о героях сказки;
- Формировать умение детей нарезать квадрат на полоски - для лубяной избушки, и скатывать салфетки в комочек и наклеивать, создавая ледяной домик.
- Развивать мелкую моторику рук.

2-3. Тестопластика «Колючий ежик». Раскрашивание ежика из теста

Задачи:

- Закрепить умение использовать **тесто** для проявления творческих способностей детей;
- Учить передавать задуманную идею, раскрывать творческую фантазию детей в процессе лепки;
- Развивать мелкую моторику рук у детей;
- Воспитывать усидчивость, любовь к природе и животным.

Материал: **тесто для лепки**, стеки, ножницы, салфетки, макеты деревьев леса и животных.

4. Рисование вилкой «Праздничный салют»

Задачи:

- Обучение детей методам и приёмам нетрадиционной технике рисования;
 - Формировать интерес к изобразительной деятельности и аккуратности в выполнении рисунка;
 - Развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом;
 - Воспитывать аккуратность, самостоятельность и внимательность при работе с красками и вилкой.
- Оборудование: картинки с изображением салюта, гуашь разноцветная, пластиковые вилки, салфетки

5. Коллективная аппликация – оригами «Тюльпаны в вазе»

Задачи:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь детей специальными терминами.
- Учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.

6-8. Аппликация (скатанные салфетки) «Петушок – золотой гребешок»

Задачи:

- Формировать у детей навыки овладения нетрадиционной техникой - аппликация из столовых бумажных салфеток;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, творческие способности;
- Воспитывать интерес к аппликации, аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

Материалы: иллюстрация с изображением петушка, нарезанная на квадраты 5х5см столовые бумажные салфетки разных цветов, клей ПВА, клей-карандаш, кисточки для клея, тряпочка, клеёнки.

3.3.4. Рабочая программа кружка «Ученый малыш»

Пояснительная записка.

Поступление ребенка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. И, что самое главное, предъявляет к нему новые более высокие требования, как к личности в целом, так и к его интеллектуальным способностям. В багаже знаний современного первоклассника часто бывает востребован навык чтения, особенно при поступлении в различные учебные заведения. Именно востребованность данного навыка и явилась толчком к разработке данной программы адаптированной к работе с дошкольниками. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей, а не дублируют школу, что является отличительной особенностью данной образовательной программы.

Программа по подготовке к обучению грамоте предназначена для работы с детьми 5–7 лет в дошкольном образовательном учреждении. Она обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении двух лет пребывания ребенка в старшей и подготовительной группе в дошкольном учреждении. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5–7 лет (1-й год обучения, дети 5–6 лет; 2-ой год обучения, дети 6–7 лет).

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Г.Ф.Марцинкевич и формирование математических представлений Т.А.Фалькович: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Детей подготавливают к усвоению грамоты аналитико-синтетическим звуковым методом. Основной единицей изучения становится вначале звук, затем слог, далее слово.

Изучив педагогическую литературу по работе с детьми и проведя глубокий анализ прочитанного, я пришла к выводу, что работу по подготовке ребенка к школе необходимо начинать задолго до поступления ребёнка в школу. Конечно, обучение грамоте – задача школы, но многие из необходимых навыков и умений ребёнок может усвоить до того, как перед ним встанет школьная задача – учиться читать и писать. И тогда процесс обучения будет значительно облегчен.

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. Важная задача детского сада состоит в том, чтобы на протяжении всего периода воспитания ребенка, начиная с младшей группы, постепенно закладывать основы готовности к обучению в школе, формировать обобщенные, систематизированные знания об окружающей действительности, умение осознанно использовать их для решения разнообразных практических задач. Поэтому своевременная работа по подготовке к школе является актуальной и важной задачей, стоящей перед педагогом.

Программа состоит из пяти этапов:

I. Добуквенный, звуковой период обучения.

Предшествует знакомству и работе ребенка с буквами. Ребенку показывают, что речь "строится" из звуков. Взрослый играет с ребенком в звуковые игры, цель которых - выделение в словах определенных звуков.

II. Звуковой анализ слов.

Ребенка учат определять отдельные звуки в слове, различать твердую и мягкую пару согласных, выделять ударный гласный звук. Затем учат выделять все звуки в словах из трех - пяти звуков и фиксировать их с помощью фишек (кусочков картона, пуговиц, мозаики).

III. Буквенный период обучения.

Ребенка знакомят с алфавитным обозначением звуков с помощью картинной азбуки, кубиков или выкладывая изображения букв из палочек, рисуя буквы на снегу или песке, на запотевшем стекле, отыскивая знакомые буквы в вывесках магазинов и заголовках газет. Все это помогает сделать обучение ненавязчивым и интересным.

IV. Слоговой период обучения.

На первых порах обучения ребенка слог является основной единицей чтения. Ребенка учат читать слоги протяжно, как бы "пропевая" их. Это поможет ребенку избежать "рубленого" слога, который замедляет переход от слогового чтения к чтению словами.

V. Слияние слогов в слова

В первую очередь, на этом этапе следует рекомендовать работу со столбиками слов, имеющих одинаковое начало или конец. Это упражнение очень хорошо автоматизирует навык чтения и облегчает сам процесс прочитывания, т.к. относительно новыми для детей в прочитываемых словах всякий раз оказываются несколько букв, а не все слово целиком.

Цель программы: создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

Задачи:

Обучающие:

Учить чтению поэтапно.

Учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями.

Учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова).

Развивающие:

Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.

Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.

Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.

Воспитывать культуру речи.

В основе программы лежат следующие **принципы:**

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.
- Принцип *демократизации* предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.
- *Здоровьесберегающий принцип.* Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- принцип *наглядности:* иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.
- принцип *доступности и посильности:* реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- *онтогенетический* принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Формы организации педагогического процесса:

- Специально – организованная деятельность воспитателя с детьми;

- Совместная деятельность взрослого с детьми;

- самостоятельная деятельность детей.

Самостоятельная деятельность детей невозможна без соответствующей среды развития, поэтому необходимо построить комфортную предметно – развивающую среду.

- работа в прописях и тетрадях;

- работа с книгой;

- использование новых технологий.

Основные методы, используемые при реализации программы:

- наглядные - рассматривание картин, наблюдение, демонстрация видеофильмов, показ образца задания...
- практические - упражнения, игровой метод, моделирование;
- словесные – рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение худ. литературы.

Содержание дополнительной образовательной программы.

Основные задачи при работе – развитие звукобуквенного анализа, развитие фонематического восприятия, подготовка руки к письму – решаются на протяжении всего учебного года. Предмет изучения – звуки и буквы русского языка по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие, глухие согласные). Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый, зеленый – мягкий согласный звук. Затем детям представляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе – научить детей не путать понятия звук и буква; звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем. Работа по изучению звука и буквы проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о них. Дети учатся писать печатную букву с использованием образца и ограничения клеткой. Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу – развитие звукобуквенного анализа, а также способствует развитию графических навыков.

На первом году обучения (5-6 лет) не ставится задача научить детей читать и писать, основная задача – приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка. Вот почему им предлагаются веселые стихи, загадки, стихи, игровые упражнения с буквами и звуками, что делает обучение интересным. Работа по данной методике предусматривает обучение звукобуквенному анализу детей 5 –6 лет на материале алфавита, однако последовательность изучения отличается от школьной (традиционной) она заимствована у Е. В. Колесниковой для второго года обучения и Жуковой для обучения первого года обучения.

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, О, У, Ы, И, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце; и обозначаются - красными квадратами. Дети первого года обучения далее знакомятся с согласными: М, С, Х, Р, Ш, Н, так как они хорошо «тянутся- пропеваются» и их легко можно соединить с гласными в обратных и прямых слогах (а-м-м, м-м-а). Затем переходят к чтению коротких слов: мак, оса, сам, сом, муха... и.т.д.

А дети второго года обучения знакомятся с согласными (Л, М, Н, Р), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар). По мере ознакомления с согласными дети учатся читать слоги с изученными звуками и буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных – синий квадрат (мама, мыло). Далее дети переходят к чтению коротких предложений (МАМА, СОМ. МЫ МАЛЫ.) и знакомятся с графическим изображением предложения. На занятиях часто используются «файлы», специально подготовленные задания для автоматизации навыков слияния букв, слогов и слов. А также на занятии используются дидактические игры: «читайка», «раз словечко, два словечко», «подбери слово», «закончи слово», «предложения», «слова потерялись» и.т.д. Работа с разрезной азбукой помогает детям лучше усвоить звуковой анализ слова.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Все занятия проводятся в доступной игровой форме.

Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Данная система занятий позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

- Звуки окружающего мира;
- Звуки, произносимые человеком (речевые звуки);

- Гласны звуки;
- Согласные звуки (без классификации);
- Согласны твердые и мягкие;
- Согласные звонкие и глухи.

Параллельно даются понятия:

- Слово;
- Слог;
- Предложение;
- Заглавная буква;
- Вопросительное предложение;
- Ударение.

II. Учебный план

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

- 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 25 минут
- 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 30 минут.

Количество занятий в год 72 часа.

3. Уровень усвоения программы:

Ожидаемые результаты и способы их проверки. Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе.

Используются следующие **методы**: беседа, игра, игровые ситуации, а также применяются диагностические методики:

- Экспресс-диагностика МЭДИС (тест “Определения понятий”, “Выявление пассивного словаря”, “Выявление активного словаря”, “Звуковой анализ слов”, “Усвоение способ чтения”),
- Тест “Школьной зрелости (авторы А.Керн, И. Йирасик),
- Методика “Графический диктант” (автор Д.Б.Эльконин),

К концу первого года обучения дети должны знать и уметь:

Чтение:

- делить слова на слоги;
- уметь составлять предложения из двух-четырех слов;
- членить простые предложения на слова;
- определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку;
- самостоятельно составлять предложение;
- составлять рассказ с заданным количеством предложений;
- свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;
- давать характеристику звуку;
- уметь работать с кассой букв;
- точно отвечать на поставленные вопросы педагога.

Письмо (печатание):

- овладевают позой пишущего человека;
- ориентироваться на листе;
- рисовать разнообразные линии;
- делить линию пополам;
- рисовать простые росчерки (“петли”, “ленты”, “волна” и т. д.);

- дорисовывать начатые фигуры;
- вписывать элементы букв в конфигурацию росчерков;
- уметь писать (печатать) гласные буквы разных размеров (крупные и мелкие);

К концу второго года обучения дети должны знать и уметь:

Чтение:

- строить сложные предложения разных видов;
- составлять рассказы по серии картин;
- находить слова с определенным звуком;
- составлять сказки, пользуясь моделями букв;
- знать пословицы, поговорки, скороговорки;
- уметь разгадывать ребусы, кроссворды;
- членить на слоги двух-, трехсложные слова с открытыми слогами;
- составлять слова из слогов;
- делать звуко-буквенный анализ слов;
- знать и называть все буквы алфавита;
- уметь составлять схемы слов, предложений;
- устанавливать порядок звуков в слове;
- умеют пользоваться слоговыми таблицами; указывают местонахождение гласных и согласных звуков в прямом и открытом слогах и словах;
- овладевают сознательным, плавным чтением.

Письмо (печатание):

- писать слова и небольшие тексты на листе в клетку;
- составлять схемы слов;
- выполнять письменные задания у доски;
- списывать с настенной доски слова, предложения;
- осваивать общий темп записи;
- умеют писать заглавные буквы (начало предложения, имена собственные);
- соблюдают пробел между словами;
- умеют определять предложение по интонации (вопросительное, повествовательное и восклицательное) и ставить в конце предложения соответствующий знак;

3.3.5.Рабочая программа кружка «Фантазеры»

Пояснительная записка.

Работа кружка «Фантазеры» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Выделяются четыре раздела:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с бросовым материалом.
3. Работа с пластилином.

Содержание занятий кружка «Фантазеры» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. На занятиях кружка «Фантазеры», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей по учебным полугодиям. Материальное оснащение занятий кружка «Мир на ладошке» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

Цели программы:

1. Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

2. Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.

Задачи программы:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

2. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

3. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.

5. Формировать художественный вкус.

6. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

Организация и проведение занятий:

Программа кружка предназначена для детей 3 – 4 лет. Предполагается 66 занятий в год. Занятия проводятся с октября по май, два раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия 15 минут.

Виды деятельности:

1. Работа с бумагой и картоном.

1. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги,

помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Формы организации работы с мятой бумагой:

- специальные занятия по ручному труду в кружок «Умелые руки».
- индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений.
- творческие проекты.

2. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

2. Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

3. Пластилинография.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном». Задачи обучения:

1. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.
2. Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу.

3. Учить делать элементарные игрушки- самоделки из согнутого картона :
4. Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).

Раздел 2. «Работа с природным и бросовым материалом».

Задачи обучения:

1. Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий в природу).
2. Учить изготавливать элементарные игрушки- самоделки из природного материала и дополнительных материалов

Раздел 3 . «Лепка».

Задачи обучения:

1. Учить детей оттягивать детали из целого куска; соединять части, прижимая и примазывая их.
2. Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные, характерные признаки предметов.
3. Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).
4. Учить детей использовать в работе с пластилином стеку; украшать изделия с помощью стеки и налепов.

Общие задачи:

1. Учить детей анализировать образы поделок:
 - из каких геометрических форм она составлена;
 - развитие сенсорных способностей детей;
 - развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться.
2. Развивать целеустремлённость в работе.
3. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.
4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.
5. Выбатывать желание получать положительные результаты в работе.
6. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
7. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно ,не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей на занятиях кружка «Мир на ладошке».
8. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.
9. Формировать художественный вкус

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Дата	Тема	Задачи
1	04.10	« Лепка бараночек»	Цель: учить детей раскатывать глину прямыми движениями рук, соединять концы, прижимая их друг к другу.
2	07.10	«Листопад» (с воткнутыми палочками)	Цель: учить ритмами мазков изображать осенние листья. Рисовать на всей площади листа.
3	11.10	«Листья летят»	Цель: конструировать осеннюю корону лиственных деревьев с помощью клочков бумаги желтого цвета. Отрабатывать навыки разрывания листа бумаги на мелкие кусочки (листочки).
4	14.10	«Дождик и зонтик»	Цель: учить детей лепить формы способом расплющивания комочка в ладонях, соединять части предмета.
5	18.10	«Нарисуй, что ты знаешь круглое»	Цель: учить детей, задумывать содержание своего рисунка, выделять предметы по форме, рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш и правильно им пользоваться.
6	21.10	«Созрели яблочки в нашем саду»	Цель: закреплять представление детей о строении яблоневого дерева (ствол, ветки, на ветках листья и яблоки) учить видеть яблоко в разных по цвету комочках бумаги (Желтых, красных, зеленых).
7	25.10	«Листок и ветерок»	Цель: развивать сюжетно-ролевой замысел, уметь самостоятельно выбирать персонаж, изготавливать, используя знакомые способы лепки из частей или из целого комка пластилина.
8	28.10	«Рисование цветных ленточек»	Цель: учить детей рисовать прямые линии (вертикальные) чередуя их по цвету, учить называть цвета (красный, желтый) развивать чувства цвета.
9	01.11	«Украсим кружочками полоску бумаги»	Цель: закреплять умение называть прямую форму, учить называть цвета (желтый, синий).

10	04.11.	«Собираем урожай»	Цель: учить детей лепить предметы, раскатывая комочек пластилина.
11	08.11	«Куклы неваляшки»	Цель: учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, отрабатывать кругообразное движение руки.
12	11.11	«Таня в деревне»	Цель: через разыгрывание знакомых сюжетов приобщать детей к созданию простых конструкций (лавочка, стол, стул, заборчик, домик-будка, башенка). Расширить представление детей о конструктивных возможностях строительного материала (кубик, кирпичик и т.д.), развивать мелкую моторику рук.
13	15.11	«Маленькая куколка»	Цель: закрепить знание о форме предметов (круглые). Учить различать предметы по величине.
14	18.11	«Белочка»	Цель: развивать сюжетно-игровой замысел, дорисовывать аппликативную композицию, располагать изображение на листе бумаги в определенных местах. Учить приемам наклеивания готового силуэта с помощью клеящего карандаша.
15	22.11	«Лесные звери готовятся к зиме»	Цель: расширить представление детей об изменениях в живой природе осенью; развивать восприятие, мышление и воображение. Отрабатывать навыки сминания пальцами мягкой бумаги, придавая ей различную форму.
16	25.11	«Погремушки»	Цель: учить детей лепить предметы из двух частей, плотно прижимая, их друг к другу.
17	29.11	«Картинка для Кати»	Цель: развивать наблюдательность, интерес к происходящему осенью изменения в природе. Учить самостоятельно, рисовать на общем листе бумаги, ритмично наносить мазки (листья). Аккуратно пользоваться красками.
18	02.12	«Лесные звери готовятся к зиме»	Цель: формировать действие «идентификация», «замещение» Учить: видеть листья лиственных деревьев, ягоды рябины, яблоки, грибы в разных по цвету и величине обрывках и комочках бумаги;
19	06.12	«Цыпленок»	Цель: закреплять знание о форме разных предметов, упражнять в лепке предметов круглой формы приемам раскатывания глины кругообразными движениями.

20	09.12	«Рисование» Неваляшки гуляют	Цель: закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур.
21	13.12	«Веселые снеговики»	Цель: учить видеть снег в обрывках и комочках белой бумаги; преобразовывать пейзажную композицию, дополняя ее новыми элементами и объектами; сминать пальцами мягкую бумагу в большие, маленькие комочки трех размеров; конструировать из них образ снеговика
22	16.12	«Вылепи какую хочешь игрушку»	Цель: развивать у детей умение самостоятельно обдумывать, что можно вылепить. Упражнять в разнообразных приемах лепки.
23	20.12	«Кукольный дом»	Цель: развивать сюжетно-игровой замысел, украшать аппликативные формы элементарными узорами. Вызвать интерес к совместным действиям с воспитателем. Ознакомить с приемами рисования фломастерами.
24	23.12	«Катина улица»	Цель: учить детей различать и называть основные детали строительные материалы и их цвет (кирпичик, кубик, призма.)
25	27.12	«Кукла Маша принимает гостей»	Цель: развивать замысел, как продолжение начатого на предыдущих занятиях «сюжета». Вызвать у детей интерес к лепке разных форм (угощение).
26	30.12	«Елочка в гости к нам пришла»	Учить детей рисовать предметы состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных).
27	10.01	«Елочные бусы»	Цель: Учить детей целенаправленно сминать пальцами лист мягкой бумаги в тугой комок; использовать изобразительные средства для создания ярких, праздничных бус – украшения елки.
28	13.01	«Кто пришел на Петрушкин праздник»	Цель: Вызвать интерес к продолжению «сюжета». Учить лепить фигурки персонажей из частей или целого комка. Использовать стеку для передачи характерных признаков.
29	17.01	«Веселые Петрушки»	Цель: Развивать сюжетно – игровой замысел, вызывающий эмоциональный отклик на игровой персонаж. Учить детей украшать альбомный лист элементарными узорами, используя краски разных цветов.
30	20.01	«Снеговик»	Цель: Вызвать интерес к продолжению «сюжета». Учить лепить из соленого теста фигурку снеговика:

			соединять части фигуры, дополнять характерные признаки персонажа.
31	24.01	«Белый снег пушистый»	Цель: Развивать у детей наблюдательность, интерес к происходящим в природе событиям. Самостоятельно рисовать всем ворсом кисти и ее концом мазки, располагать их на всем листе, а также на силуэтах деревьев.
32	27.01	«Горка во дворе»	Цель: Развивать интерес детей к занятиям с крупными деталями строительного материала. Дать представление о горке, назначении и строении каждой ее части. Учить детей анализировать образец конструкции горки, выделяя в нем основные части, имеющие свое назначение и детали, из которых она сконструирована.
33	31.01	«Вылепи какую хочешь игрушку»	Цель: Учить детей лепить игрушки выбирая ту, которая больше нравится, правильно передавать форму ее основных частей. Закреплять приемы лепки. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.
34	03.02	«Нарисуй какую хочешь картину»	Цель: Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы, уметь отбирать для рисунка карандаши нужного цвета. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
35	07.02	«Портрет Деда Мороза»	Цель: Расширять представление детей о героях сказок зимней тематики. Учить видеть в белых полосках бумаги брови, усы и кудри бороды Деда Мороза; разрывать белую бумагу на узкие и ровные полоски, ориентируясь на надрезы на листе бумаги; использовать изобразительные средства (цвет, ритм, завиток) для создания выразительного образа сказочного героя.
36	10.02	«Собачки – наши друзья»	Цель: Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Вызывать эмоциональный отклик на изображение знакомого образа. Лепить фигурку собачки из комочков, плотно их соединять, развивать моторику рук. Передавать характерные признаки персонажа с помощью стека.
37	14.02	«Самолёт»	Цель: Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, из удлиненных кусков

			глины. Закреплять умение делить ком глины на глаз на две равные части, раскатывать его продольными движениями ладоней.
38	17.02	«Подарок папе»	Цель: Вызвать эмоциональный отклик на события в общественной жизни – празднование Дня Защитника Отечества.
39	21.02	«Домик для Катиных игрушек»	Цель: Учить детей выбирать детали, необходимые для строительства конструкции дома и дорожки, строить их словесному указанию воспитателя, изменять длину дорожки.
40	28.02	«Детский сад для зверят»	Цель: Воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным, вызывать эмоциональный отклик, интерес к созданию игровой ситуации в сотворчестве с воспитателем.
41	03.03	«Подснежники»	Цель: Учить способом наклеивания готовых форм «цветов» и ориентироваться на широкой полосе бумаги, дополняя аппликацию рисованием фломастерами «стебельков, ручейков»
42	07.03	«Цветы любимой мамочке»	Цель: Воспитывать доброжелательное отношение к родным людям. Вызвать у детей эмоциональный отклик на предложение поздравить мамочку и желание сделать для нее подарок, выбирать готовые формы цветов для аппликации.
43	10.03	«Мимоза для мамы»	Цель: Расширять представление детей о празднике мамы и традициях поздравлять их в этот весенний день. Развивать восприятие и воображение детей. Учить видеть цветы мимозы в бумажных комочках желтого цвета; сминать пальцами мягкую бумагу в крепкие маленькие комочки - шарики и дополнять ими изображение фоновой ветки мимозы.
44	14.03	«Приглашаем зверят в детский сад»	Цель: Продолжать сюжетно- игровой замысел, заданный на занятии по рисованию, дополнить его лепкой фигурок животных способами соединения шариков разной величины, а также способами прищипывания, притягивания.
45	17.03	«Курочка ряба»	Цель: Воспитывать интерес к русской народной сказке. Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе сотворчества с воспитателем. Учить детей способам обрывания, дорисовывания аппликации

			фломастерами.
46	21.03	«Цыплятки – мамы курочки ребятки»	Цель: Продолжение развития сюжетно-игрового замысла. Учить рисовать фигурки красками гуашь, дополнять рисунок фломастерами; изображения получать разными способами: контуром, закрашивая, или цветовым пятном.
47	24.03	«Домик для птичек»	Цель: Учить детей выбирать детали из общего набора строительного материала и строить башню по словесному указанию воспитателя и образцу; формировать умение рассматривать образец; учить аккуратно разбирать конструкцию.
48	28.03	«Птички»	Цель: учить детей лепить предмет состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Упражнять в прочном закреплении частей, плотно прижимая их друг к другу.
49	31.03	«Музыка капли»	Цель: Развивать наблюдательность, проявлять интерес к происходящим в природе изменениям (таяние снега, капель). Учить ритмом мазков передавать весеннюю капель, изображением овальных форм – «лужи»; располагать изображение на широкой полосе
50	04.04	«Подснежники»	Цель: закреплять умение детей путем сминания и круговых движений, ладонями создавать бумажные, шарообразные формы- цветы, и располагать их по всему заданному пространству.
51	07.04	«Скворечники»	Цель: учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определить форму частей (прямоугольная, круговая, треугольная)
52	11.04	«Скворцы прилетели»	Цель: Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев.
53	14.04	«Весна красна цветами»	Цель: учить рисовать почки на веточке вербы способом пальцеграфии. Развивать сюжетно-игровой замысел, наблюдательность.
54	18.04	«Речка бежит»	Цель: учить строить по образцу, различать и правильно обозначать словами контрастные признаки величины.

55	21.04	«Бабочка»: (в память Г. Тукаю)	Цель: учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определить форму частей (прямоугольная, круговая, треугольная).
56	25.04	«Г.Тукай «Мозэмай»»	Цель: учить детей лепить предмет состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности. Упражнять в использовании приема прищипывания, в соединении частей.
57	28.04	«Цветы-наша радость»	Цель: учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концами.
58	02.05	«Ваня гуляет по парку»	Цель: учить строить по словесной инструкции и частичному показу качели из призмы и пластины: дорожку, ворота, скамеечки из пластин и кирпичиков.
59	06.05	«Цветы любимой мамочке»	Цель: вызвать доброжелательное отношение к родным людям. Вызвать у детей эмоциональный отклик на предложение поздравить мамочку и желание сделать для нее подарок.
60	13.05	«Маша-курица и цыплята»	Цель: лепить из целого комочка фигурки цыплят. С помощью приемов вытягивания, прищипывания передавать характерные признаки.
61	16.05	«Нарисуем картинку про слона и мартышку»	Цель: воспитывать доброжелательное отношение к животным. Дорисовать животных, отмечая их характерные признаки.
62	20.05	«Наши одуванчики»	Цель: учить видеть в желтых бумажных комочках цветочки одуванчика. Скатывать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины.
63	23.05	«Волшебный комочек»	Цель: лепить из целого комочка фигурки, использовать стеку для передачи характерных признаков.
64	27.05	«Здравствуй, лето!»	Цель: учить дорисовать фломастерами вырезанные из бумаги разные виды транспорта.
65	30.05	«Солнечный лучик»	Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе изображения знакомых персонажей, располагать их в определенном месте (в окошке).

Список литературы:

1. «Поделки из мятой бумаги». Садилова Л. А.
2. «Волшебные полоски». Петрова И. М.
3. «Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
4. «Аппликация в детском саду». Малышева А. Н.; Ермолаева Н. В.

3.3.6. Рабочая программа кружка «Затейники»

Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа "Затейники" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, создания цветов из атласных лент, фоамирана, гофрированной бумаги, кофейных зерен, проволоки и ниток дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предполагает пять модулей для изучения разных техник творчества, предусматривая развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе и создавать как индивидуальные, так и коллективные проектные работы. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Затейники» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветковое решение, технологию изготовления, назначение, параллельно размышляя над литературными образами, героями.

Прохождение программы предполагает овладение воспитанниками комплексом знаний, умений и навыков модульно, что обеспечивает в целом ее практическую реализацию и творческое развитие.

Направленность программы

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс художественно-эстетического направления. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение знаниями, простейшими умениями и навыками.

В соответствии с концепцией современного образования в основу программы были положены такие составные части как:

- изучение истории происхождения той или иной техники;
- связь с литературным творчеством, музыкой;
- интегрированная связь с другими предметами и образовательными программами;

Актуальность и новизна программы

В настоящее время делается акцент на перевод обучения на субъект - субъектную основу. Такой перевод требует такой педагогической технологии, которая бы обеспечила ученику развитие его мотивационной сферы, интеллекта, склонностей, самостоятельности, коллективизма, умения осуществлять самоуправление учебно-познавательной деятельностью. Модульное обучение с использованием информационно-коммуникационных технологий позволяет практически решить эту задачу.

Программа «Затейники» состоит из 5 блоков-модулей:

- 1 блок - Торцевание (создание аппликативной мозаики)
- 2 блок - Топинарий (изготовление поделок из кофейных зерен)
- 3 блок - Войлочная техника (поделки из фетра)
- 4 блок - Фоамирана (изготовление цветов из фоамирана)
- 5 блок - Декупаж (декорирование с помощью вырезанных бумажных мотивов)

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребенка, его творческих способностей, нравственных качеств в работе, направленной на освоение предметного и практического содержания.

Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно - прикладного творчества. Ребенок работает максимум времени самостоятельно, учится планированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Это дает возможность ему осознать себя в деятельности, самому определять уровень усвоения знаний, видеть пробелы в своих знаниях и умениях.

Меняется форма общения педагога и воспитанника. Оно осуществляется через модули и плюс личное индивидуальное общение.

Содержание каждого модуля строится на решении задач мировоззренческого, ценностно-смыслового плана, которые имеют своё содержательное преломление с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель программы – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственной неповторимости и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание детей;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- «Чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский).
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей)
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- от простого к «сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Ценность состоит в:

- авторском методическом сопровождении (технологические карты по темам);
- создание условий для ликвидации перегрузки воспитанников;
- предоставление возможности выбирать свой способ обучения из альтернативы;
- использование на занятиях ИКТ и других современных технологий для более качественного изучения той или иной техники;

Возрастные особенности детей.

Программа «Затейники» рассчитана на 2 года обучения.

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек. Возраст детей от 5 до 7 лет. Состав постоянный, набор свободный.

Режим занятий

- Общее число в год - 64 часа;
- Число занятий в неделю – 2
- 8 занятий в месяц (с октября по май)
- Продолжительность встреч: в старшей, подготовительной группе 25 - 30 минут

Прогнозируемые результаты:

В результате обучения данной программы, воспитанники:

- научатся различным приемам работы с бумагой, фоамираном, фетром и другими материалами;
- познакомятся с разными техниками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике декупаж, торцевание, войлочная техника и др.
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- примут участие в выставках детских работ муниципального и регионального уровней.

Отличительные особенности данной программы

Педагог предлагает воспитанникам знакомство с разными техниками, историей их создания. Один из самых доступных материалов для создания поделок является бумага. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (открытки, панно, закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. При работе с бумагой, обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

Топиарий — это украшение из серии hand-made, которое представляет собой искусственное, несколько фантастическое дерево. Ведь для его изготовления могут использоваться, к примеру, кофейные зерна, гербарий или просто лоскуты ткани. Главное — его нужно делать именно своими руками. Значение слова «топиарий» берется из греческого языка, где оно буквально означает «дерево счастья». Их размеры могут быть самыми различными. Чаще всего их делают маленькими, однако известны мастера, которые топиарий делали просто гигантским, высотой в несколько метров.

Цель: познакомить детей с процессом изготовления топиария - декоративного дерева, учить работать с разными фактурами.

Задачи:

- **Образовательная** – дать необходимые понятия и последовательности выполнения работы по изготовлению топиария.
- **Воспитательная** – воспитывать бережное отношение к окружающей природе; воспитать у детей дружеское отношение друг к другу, умение тесно работать в коллективе.
- **Развивающая** - развить цветовосприятие, мелкую моторику, фантазию, формировать и развивать у детей художественный вкус, привить детям любовь к прекрасному, аккуратность и точность, внимание и творческое начало.

Оборудование и инструменты:

- пенопластовый шарик
- стаканчик из под йогурта
- гипс
- палочка для ствола
- гофрированная бумага
- листочки от искусственных цветов
- степлер
- ножницы
- клей ПВА
- ноутбук
- для украшения: бусы разного размера, бисер; атласные ленточки, бантики.

Техника торцевания позволяет создавать чудесные пушистые ковры-картины разных форм и размеров, вызывающие интерес и чувство восхищения. Кажется маловероятным то, что такие на первый взгляд сложные аппликации могут выполняться детьми. Техника торцевания из гофрированной бумаги не подразумевает использование какого-либо специального оборудования. Для работы потребуется лишь рисунок с контурами, ножницы, карандаш или стержень от шариковой ручки, разноцветная гофрированная бумага или бумажные салфетки и клей.

Цель: Развитие творческих способностей детей через обучение технике «торцевание»

Задачи:

- Дать представления о методе торцевания, показать алгоритм выполнения работы.
- Формировать умение работать с инструментами, при выполнении поделок в технике «торцевания».
- Вызвать желание детей создавать объемные работы из бумаги методом торцевания.
- Воспитывать эстетическое восприятие, художественный вкус.

Войлочная технология: Фетр — это довольно плотная шерстяная масса, которую можно разрезать на листы нужного размера и закатать в рулоны. Обработка горячим паром повлияла на плотность фетра, материал схож с войлоком, но для его изготовления в основном используется нежная шерсть или пух животных.

Фетр активно используется для создания поделок, игрушек, наклеек, магнитов, для декорирования блокнотов и альбомов. По сравнению с другими материалами он имеет ряд преимуществ:

- разнообразие цветовой палитры;
- выпускается в листах различного размера;
- не доставляет проблем в использовании (пришивается и приклеивается);
- края не отсыпаются;
- не имеет лицевой и изнаночной стороны.

Удивительные цветы (фоамиран) С виду похожий на листы плотной бумаги, ревелюр или фоам – такие еще он носит названия – используется для изготовления бижутерии, кукол, игрушечных фигурок. Фоамиран – что это за материал? Мягкая пористая резина, получаемая путем вспенивания, очень легко обрабатывается. Главное свойство – фоамиран становится податливым при воздействии даже небольшой температуры. Недаром его называют пластичная замша.

Фоамиран может:

- формироваться от тепла рук;
- вытягиваться;
- приобретать объем при использовании горячего утюга;
- держать форму при остывании;

- легко вырезаться ножницами;
- окрашиваться пастельными мелками, акриловой краской;
- вырубаться компостером;
- соединяется с помощью клея сильной фиксации.

Декупаж (фр. *découper* — вырезать) — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

Условия реализации. Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

1. помещение – мастерская (комната);
2. краски акриловые;
3. прозрачные акриловые лаки на водной основе;
4. акриловый грунт;
5. клей ПВА (клей для декупажа);
6. инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
7. рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стекл. банки, коробки и т.д.;
8. клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

3.3.7. Рабочая программа кружка «Развивай - ка»

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка по формированию элементарных математических представлений у детей старшей группы разработана в соответствии с МБДОУ Лаишевского детского сада «Счастливый малыш», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом возрастных и индивидуальных особенностей по познавательному развитию (ФЭМП). Методика кружка «Развивай-ка» учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения.

Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка. Тематика математического кружка способствует расширению словарного запаса, активизации словаря, развитию связной речи. Задания составляются таким способом, чтобы дети могли упражняться в правильном употреблении сформированных грамматических категорий, активизации отработанной лексики.

Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ

Целью программы кружка является формирование основ элементарных математических представлений, развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи:

- развитие логического мышления и творческих способностей.
- развитие математических способностей .
- развитие личностных качеств
- развитие навыков самоконтроля и самооценки.
- обучение самостоятельному решению поставленных задач, выбору приемов и средств, проверке правильности решения.

- овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация)

Основными принципами программы математического кружка являются:

- умственного развития дошкольника.
- индивидуализации: в кружке создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности как ребенка, так и педагога;

- индивидуального подхода: максимально учитываются индивидуальные математические способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития;
- гуманности: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом математической деятельности.

Ведущей идеей данной программы - создание комфортной среды общения для детей, развитие интеллектуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализацию.

Формы организации кружка:

- Традиционные
- Комбинированные
- Практические
- Игры, конкурсы

Работа распределяется по разделам:

- Количество и счет
- Геометрические фигуры
- Определение величины
- Ориентирование во времени
- Логические задачи

Количество и счет

На занятиях по этой теме у детей следует развивать общие представления о множестве: формировать множества по признакам, видеть составные части множества, устанавливать отношения между отдельными частями, составляют пары предметов. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 10.

Закреплять отношения между числами натурального ряда, умение увеличивать, уменьшать каждое число на 1. Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному числу, определять пропущенное число. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (на наглядной основе).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий.

Поставленные цели реализуются через следующие игры

- «Назови следующее, предыдущее число»
- «Назови соседей числа»
- «Назови меньше на 1, больше на 1»
- «Вверх вниз по числовой лестнице»
- «Составь и реши задачу»

Таким образом, данные игры помогают совершенствовать навыки счета, закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления.

Геометрические фигуры.

Закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, куб, конус, шар. Закреплять умения дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов. Учить классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине).

Познакомить с геометрическими фигурами: ромб, пятиугольник, шестиугольник. Учить называть и показывать элементы геометрических фигур (вершина, сторона, угол. Продолжать учить рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. Продолжать выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры.

Продолжать учить преобразовывать одни фигуры в другие путем складывания и разрезания.

Игры, помогающие реализовать задачи раздела

- «Назови предметы заданной формы»
- «Что общего и чем различаются фигуры»
- «Найди предмет такой же формы»
- «Подбери фигуры по цвету, размеру, форме»
- «Найди лишнюю фигуру»
- «Конструктор»
- «Почини одеяло»

«Танграм»

Таким образом, проводимая работа помогает закреплять знание ребенка о геометрических фигурах их свойствах, развивает умение классифицировать их по отдельным признакам и выполнять логические операции с ними, развивает логическое мышление.

Определение величины

Цель раздела: развивать умение сравнивать массу, объём, количество жидких, сыпучих и твёрдых тел, сравнивать полученные результаты, делать выводы и умозаключения.

В работе по данному разделу используются игры–эксперименты

«В каком сосуде больше воды?»

«Что легче, что тяжелее?»

«Что тонет, что плавает?»

«Подбери шарфик для кукол»

«Короче – длиннее»

«Подбери мебель для трех медведей»

В играх у детей есть возможность самостоятельно практическим путём сравнивать массу, объём, количество жидких, сыпучих и твёрдых тел, сравнить полученные результаты, делать выводы и умозаключения. Данные игры развивают память, внимание, глазомер совершенствуют мыслительную активность

Ориентировка во времени

Дать элементарные представления о времени: его периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи словами -понятиями: сначала ,потом, до, после, раньше, позже. Учить различать длительность отдельных временных интервалов, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.

Учить определять время по часам с точностью до часа.

В работе используются следующие дидактические игры

«Вчера, сегодня, завтра

«Дни недели

«Мой режим дня по часам

«Определи время по часам

«Когда это бывает?»

«Что перепутал художник?»

Используемые игры способствуют развитию ориентировке детей во времени: (последовательностью дней недели, частей суток, месяцев и времен года), совершенствуют представления детей о режиме дня, развивают чувство времени, умение определять время по часам

Логические задачи и арифметические задачи

Основной задачей данного раздела – является развитие у детей приёмов мыслительной активности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение). Продолжать учить решать логические задачи (на сравнение, классификацию, анализ и синтез), развивать способность к установлению конкретных связей и зависимостей

Используемые пособия (блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, различные ребусы, головоломки, кроссворды, задачи в стихах) развивают у дошкольников самостоятельность, активность, произвольное внимание и логическое мышление.

Возраст детей

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5-6 лет. Это определяется фазовым характером собственной активности ребёнка. В этой фазе, т.е. в 5-6 лет, дошкольник особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Чем успешнее развиваются различные формы взаимодействия ребёнка и взрослого – носителя высшей формы развития, тем содержательнее становится собственная активность ребёнка.

Методы, используемые на занятиях кружка:

- игры-эксперименты,
- модели, схемы.
- развивающие игры.
- логические задачи.
- здоровье сберегающие задачи.
- ИКТ

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- Отбор содержания доступного детям 5-6 лет;
- Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью,
- Индивидуального подхода к детям.

Методическое обеспечение:

- Игры на составление плоскостных изображений предметов.
- Обучающие настольно-печатные игры по математике.
- Геометрические мозаики и головоломки.
- Занимательные книги по математике.
- Задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы.
- Простой карандаш; набор цветных карандаше.
- Линейка и шаблон с геометрическими фигурами.
- Счетный материал, счетные палочки.
- Набор цифр.

Условия реализации программы – естественная для ребенка среда жизнедеятельности в режиме детского сада.

Программа представляет систему занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. На занятиях активно используются задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления детей, увлекательные игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами.

Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциям. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятное. Формируются важные качества личности, необходимые в школе: самостоятельность, сообразительность, находчивость, наблюдательность, вырабатывается усидчивость.

Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий

Формы обучения: групповая.

Режим занятий:

День проведения кружка- **вторник, четверг** (2 раз в неделю)

Время- **15:30**

Продолжительность -**25 мин.**

Кол-во занятий в год – **72 ч.**

Большую часть Программы составляют практические занятия.

Календарно-тематический план

Сроки проведения	Кол-во часов	Тема занятий	Задачи
октябрь	1	«Число и цифра 1»	- закрепить знания о числе и цифре 1; - учить писать цифру 1; - закреплять умение устанавливать соответствия между количеством предметов и цифрой; - познакомить с пословицами, в которых упоминается число 1
	2	«Свойства предметов»	- закрепить умение сравнивать знакомые предметы

			<p>по величине, употреблять эти понятия в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение выделять признаки сходных разных предметов и объединять их по этому признаку; - познакомить с названием первого и второго месяца осени – сентябрь, октябрь; - формировать навыки самоконтроля и самооценки
	3	«Число и цифра 2»	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания о числе и цифре 2 - закрепить умение писать цифру 1; -учить писать цифру 2; - состав числа 2; - знакомить с пословицами, в которых упоминается число два; - учить отгадывать математические загадки
	4	«Волшебные знаки»	<ul style="list-style-type: none"> - учить отгадывать математические загадки; - познакомить со знаками +, =, учить писать эти знаки; - учить записывать решение загадки цифрами и математическими знаками
	5	«Геометрические фигуры»	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение соотносить форму предмета с геометрической - фигурой; - учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур; - формировать навыки самоконтроля и самооценки
	6	«Число и цифра 3»	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; - учить писать цифру 3 - состав числа 3; - знакомить с пословицами, в которых упоминается число 3; - учить решать логическую задачу на установление закономерностей
	7	«Волшебный квадрат»	<ul style="list-style-type: none"> - учить выкладывать квадрат из счетных палочек ; - познакомить с тетрадь в клетку; -учить рисовать квадрат в тетради в клетку; - формировать навыки самоконтроля и самооценки
	8	«Число и цифра 4»	<ul style="list-style-type: none"> - учить отгадывать математическую загадку, записывать решение задачи с помощью знаков и цифр; - закреплять умение писать цифры 2, 3; -учить писать цифру 4 - состав числа 4; - познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырёх недель, один месяц следует за другим)
ноябрь	1	«Количество и счет»	<ul style="list-style-type: none"> - учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; продолжать знакомить с тетрадь в клетку; - учить рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку; - формировать навык самоконтроля и самооценки
	2	«Число и цифра 5»	<ul style="list-style-type: none"> - учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков;

			<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение писать цифры 1, 2, 3, 4; - учить писать цифру 5 - состав числа 5; - познакомить с крылатыми выражениями, в которых упоминается число пять
	3	«Количество и счет»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с названием текущего месяца — ноябрь; - закреплять умение понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов; - знакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; -учить решать логическую задачу на установление несоответствия; - формировать навык самоконтроля и самооценки
	4	«Число и цифра 6»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с цифрой 6; - учить писать цифру 6; - состав числа 6; - учить порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько, на котором по счету месте? - знакомить с составом числа 6 из двух меньших
	5	«Задача»	<ul style="list-style-type: none"> - учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков ; - учить решать логическую задачу на установление закономерностей; - учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - формировать навык самоконтроля и самооценки
	6	«Путешествие в Простоквашино»	<ul style="list-style-type: none"> - учить отгадывать математические загадки; - закреплять умение писать цифры 3, 4, 5, 6; - учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - познакомить со знаками $<$, $>$
	7	«Геометрические фигуры»	<ul style="list-style-type: none"> - учить выкладывать из счетных палочек треугольник, домик; - учить рисовать треугольники в тетради в клетку; - учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно - формировать навык самоконтроля и самооценки
	8	«Задачи»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; - знакомить с загадками, в которых присутствуют числа; - учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; -учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно
декабрь	1	«Минус, и цифра 0»	<ul style="list-style-type: none"> - учить решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; - познакомить со знаком «минус»;

		<ul style="list-style-type: none"> -познакомить с цифрой 0; - учить писать цифру 0 - закрепить знания об осенних месяцах;
2	«На, над, под. »	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с названием месяца — декабрь; - учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; - учить дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; - учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы
3	«Арифметика»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать в игровой форме учить решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; - продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - познакомить с крылатыми выражениями, в которых есть число ноль
4	<p>Знаки <, >, = .</p> <p>Квадрат, треугольник</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними; - учить пользоваться знаками <, >; - закреплять умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе; - учить находить различие в двух похожих рисунках; - учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - формировать навык самоконтроля и самооценки
5	Число и цифра «Великолепная 7»	<ul style="list-style-type: none"> - учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков ; - познакомить с цифрой 7; - состав числа 7; - учить писать цифру 7
6	Счет до 7 и обратно.	<ul style="list-style-type: none"> - учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? на котором по счету месте? ; - учить выкладывать из счетных палочек прямоугольник; - учить рисовать прямоугольники в тетради в клетку
7	Часть и целое	<ul style="list-style-type: none"> - учить преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания ; - учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; - учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; - формировать навык самоконтроля и самооценки
8	Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с цифрой 7; - знакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел; - закреплять умение писать цифры от 1 до 7; - познакомить с пословицами, в которых

			упоминается число 7
январь	1	Состав числа 7. Временные представления.	- познакомить с днями недели; - учить порядковому и числительному счету; - закреплять временные представления: «утро-вечер», «день-ночь» ; - развивать мелкую моторику
	2	Назови соседей.	- познакомить с месяцем Январь; - учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; - познакомить с цифрой 8; - состав числа 8; - учить писать цифру 8
	3	Четвертый лишний.	- учить правильно использовать и писать знаки + и –; - учить решать логическую задачу; - учить выбирать предметы по заданному признаку - формировать навык самоконтроля и самооценки
	4	Состав числа 8.	- упражнять в различении порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько-?, на котором по счету месте?; - учить составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале
	5	Деление предмета на 4 части	- учить делить предмет на две, четыре части ,понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; - сравнение предметов по величине; - формировать навык самоконтроля и самооценки
	6	Сколько вместе?.	- продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание; - учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; - учить ориентироваться в пространстве и на листе бумаги
	7	Веселый овал.	- учить рисовать овалы в тетради в клетку; - учить решать логическую задачу; - записывать решение с помощью цифр и математических знаков - формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы
февраль	1	Геометрия.	- учить видеть геометрические фигуры в символических изображениях; - упражнять в различении количественного и порядкового счета; правильно отвечать на вопросы сколько?, который?, на каком по счету месте?; - формировать навык самоконтроля и самооценки
	2	Вот так загадка в феврале.	- познакомить с названием месяца — февраль; учить отгадывать математическую загадку; способствовать развитию глазомера; - использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький» - записывать решение с помощью цифр и математических знаков;
	3	Числа и цифры	- познакомить с цифрой 9;

		1-9. Высокий, низкий.	<ul style="list-style-type: none"> - учить писать цифру 9; - состав числа 9; - закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще пониже», «самая низкая»; «низкая», «повыше», «еще повыше»;
	4	Считай не ошибись.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с названиями дней недели; - учить записывать дни недели условными обозначениями (один кружок — понедельник, два — вторник и т.д.);; - учить решать логическую задачу на установление закономерностей
	5	Собери под зонтик.	<ul style="list-style-type: none"> - учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы сколько?, какой по счету?, на котором по счету месте?; - учить соотносить количество предметов с цифрой; - учить сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними
	6	Сравнение смежных чисел. Уголки!	<ul style="list-style-type: none"> - учить складывать квадрат на 2, 4, 8 треугольников, разрезать по линиям сгиба; - учить понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; - учить решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации
	7	Веселая 10!	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с числом 10; - учить писать число 10; - состав числа 10; - продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание; - формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы
	8	Трапеция.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с геометрической фигурой — трапецией; - учить выкладывать из счетных палочек трапецию; - учить рисовать трапецию в тетради в клетку; - учить находить различия в двух похожих рисунках; - закрепить знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль) ;
март	1	Сказка «Пятая история о проволочке»,	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с названием месяца — март; - закрепить умение писать цифры от 1 до 10; - учить понимать отношения между числами; - учить составлять число десять из двух меньших чисел
	2	Веселые фигуры.	<ul style="list-style-type: none"> - учить решать логическую задачу на установление закономерностей; - закрепить знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике; - формировать навык самоконтроля и самооценки
	3	Числовой ряд.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; - учить пользоваться знаками +, -; - учить писать графический диктант;

			- формировать навыки самоконтроля и самооценки
	4	Сказка «Пятая история о проволочке»,	- упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте?; - учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку)
	5	Считай и рисуй.	- продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание; - учить составлять числа 7, 8, 9, 10 из двух меньших чисел; - учить различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; - способствовать развитию графических навыков
	6	Чья неделька быстрее соберется?	- учить решать задачи, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись; - продолжать учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов; - учить пользоваться знаками $<$, $>$; закреплять знания о днях недели - учить решать логическую задачу на анализ и синтез
	7	Что сначала что потом?	- продолжать учить составлять задачи на сложение и вычитание, записывать и читать запись; - учить решать логическую задачу на установление закономерностей; - формировать навык самоконтроля и самооценки
	8	Сколько, какой?	- учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; - закреплять знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь); - учить рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку
апрель	1	Назови соседей.	- учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; - учить читать запись задачи - развивать мышление - познакомить с названием месяца — апрель
	2	Вместе интересней.	- закреплять умение составлять число 10 из двух меньших - закреплять понятия «левый верхний, нижний угол», «правый верхний, нижний угол», «середина»; - закрепить знания о геометрических фигурах: круг, овал, треугольник
	3	Считай не ошибись.	- закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица; - закреплять навыки порядкового и количественного счета; - закреплять умение правильно отвечать на вопросы сколько?, на каком по счету месте?
	4	Выложи сам	- продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты

			составления; - продолжать учить выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка)
	5	Наведи порядок.	- учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; - закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы сколько?, какой по счету?;
	6	Путаница.	- закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция; - упражнять в различении количественного и порядкового счета; - учить отвечать на вопросы сколько?, на каком по счету месте?
	7	Где чей домик?	- закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; - закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица; - развивать логическое мышление, воображение
	8	Рыбка.	- учить видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки; - продолжать учить составлять задачи на сложение и вычитание, записывать и читать запись; - развитие внимания
май	1	Ах, вот ты какой?	- учить располагать предметы в заданной последовательности; - упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам, закрепить названия дней недели.
	2	Чудесный мешочек.	- познакомить с названием месяца — май; - упражнять в умении составлять геометрическую фигуру из счётных палочек; - развивать воображение; - упражнять в прямом и обратном счете
	3	Меры.	- упражнять в измерении с помощью условной мерки; - упражнять в счёте в пределах пяти; - развивать логическое мышление
	4	Порядок в сундуке.	- называть дни недели по порядку; - учить сравнивать и уравнивать количество предметов различными способами; - формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов.
	5	Палка, палка, палка.	- учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; - упражнять в счёте; - учить видоизменять фигуру путём добавления счётных палочек

6	Геометрия для тебя.	- учить дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; - прописывать цифры от 0 до 3 - повторить состав чисел 2 и 3
7	Веселый счет	- прописывать цифры от 3 до 6 - повторить состав чисел 4, 5, 6 -счет в пределах 6 - повторить дни недели, месяца
8	Состав числа.	- прописывать цифры от 6 до 9 - - повторить состав чисел 7, 8, 9 - счет в пределах 10

Всего: 63 часа

Ожидаемые результаты:

К концу обучения предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей. При этом у детей формируются следующие основные умения:

- Умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Умение находить части целого и целое по известным частям.
- Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
- Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковым и количественными числительными (количественный и порядковый счет в пределах 10).
- Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущие и последующее числа.
- Умение соотносить цифру с количеством предметов.
- Умение измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.
- Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из частей.
- Умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).
- Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
- Умение сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько, одно число больше или меньше другого. Умение использовать для записи

Уровень детей посещающих кружок «Развивай-ка» предполагается быть выше вследствие разделов школьной программы: - математика.

По уровню психического развития в разделах: внимание, мышление, память.

4.Перечень литературных источников

1. Железнова Е. Пальчиковые игры / Е. Железнова - М. : Феникс, 52 с.
2. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить; М., «Советская Россия», 1973. (интернет-ресурсhttp://pedlib.ru/Books/5/0362/5_0362-1.shtml)
3. Крупенчик О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Младшая группа детского сада. – СПб. : издательский Дом «Литера», 2011. – 32с.
4. Черенкова Е. Ф. Оригинальные пальчиковые игры / Е. Ф. Черенкова - М. : Рипол Классик, 2010. - 45 с.
5. Мальцева И. В. Пальчиковые игры для детей. От 3 до 7 лет. / И. В. Мальцева - М. : Азбука-классика, 2010. - 117 с.

6. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
7. Арсенина Е. Н. «Мероприятия для детей старшего дошкольного возраста», Волгоград: Изд. «Учитель» 2007
8. Бурцева Т. И. «Музыка для детей», СПб : Изд. «Композитор», 2014 г.
9. Гомонова Е. А. «Секреты музыкального воспитания дошкольников», М. : «ВАКО» . 2016 г.
10. Давыдова М. А. «Музыкальное воспитание в детском саду» , М. : «ВАКО» 2006 г.
11. Картушина М. Ю. «Осенние праздники» . М. : Изд. «Сфера» 2012 г.
12. Кузнецова Г. В. «Время праздника» М. Изд.: «Обруч» 2011 г.
13. Мерзлякова С. И. «Учим детей петь» 5-6 лет . М. : Изд. «Сфера» 2014 г.
14. Мерзлякова С. И. «Учим детей петь» 6-7 лет . М. : Изд. «Сфера» 2014 г.
15. Образцова Т. Н. «Музыкальные игры для детей». М.: «Этрол Лада» 2005 г.
16. Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей» 1 часть, М. : Изд «Гуманитарный издательский центр Владос» 1997г.
17. Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей» 2 часть, М. : Изд «Гуманитарный издательский центр Владос» 1997г
18. Радынова О. П. «Песня, танец , марш» , М. : Творческий центр «Сфера» 2009 г.
19. Радынова О. П. «Настроения, чувства в музыке» , М. : Творческий центр «Сфера» 2009 г...
20. Бернштейн Н. А. О ловкости и её развитии. М., 1991
21. Дошкольное воспитание. 1983, No 3; 1988, No 9; 1998, No 9; 2000, No 5
22. Запорожец Н. А. Избранные психологические труды. 2 т, М., 1986
23. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга. М., 1973, с. 98-108, 165-169.
24. Косинова Е. М. Гимнастика для пальчиков. М., «Олма-Пресс», 2001
25. Кудрявцев В. Двигательное воображение. // Дошкольное воспитание. No 3, 1989, с. 44-49
26. Леонтьев "Проблемы развития психики" М., 1981 г., стр. 168-169.
27. Маланов С. В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста. Москва-Воронеж, 2001
28. Павлова Л. Значение развития действий рук. // Дошкольное воспитание. 1984, No 1
29. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., «Олма-Пресс», 2001
30. Фонарев А. М. Развитие ориентировочных реакций у детей. М., 1977
31. Г. Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» г .Волгоград.
32. Т. А. Фалькович «Формирование математических представлений». 2005г. Москва «Вако»
33. Т. А. Фалькович «Развитие речи, подготовка к освоению письма» Масква «Вако» 2005 г.
34. Л. Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» Москва 1998г.
35. Гипсон Р., Тайлер Т. «Делай и играй «Весёлые игры»». – М. «РОСМЕ Л». – М. Издательский дом «Карпуз», «Мастерилка» №5, 2008.
36. И. Михайлова «Лепим из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2004.
37. Рубцова Е. В. «Фантазии из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2008.
38. Л. Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте»
39. Т. А. Фалькович «Формирование математических представлений»
40. Андриеш В. А., Зайцева И. А. Подготовка детей к школе. – Санкт- Петербург,
41. Козлова С. А. «Я хочу в школу»
42. Косина Е. М. «Гимнастика для пальчиков». М.: «Олма-Пресс»,
43. Сыропятова Г. А. «Графические диктанты»